

Handläggare

Monica Christensen
Anna Brodow Inzaina
Kerstin Gustafsson
Jiasi Maciel
Niclas Pereira Dos Reis Lindblad
Birgitta Granbacka
Telefon: 08 50831927

Till

Kulturnämnden
2014-05-20
Nr 11

Förslag till mottagare av Stockholms stads kulturstipendier 2014

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens förslag till mottagare av stadens kulturstipendier.
2. Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. De 20 stipendierna på 25 000 kr vardera fördelas inom bildkonst, illustration, foto, film, musik, dans, teater och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv på senare tid.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef, Kulturstrategiska staben

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Stockholms stads kulturstipendier kan sökas av personer mantalsskrivna i Stockholms stad. Ansökningstiden är mellan den 15 december till den 1 februari. Stipendierna utlyses i dagspressen, utskick och på kulturförvaltningens hemsida.

Ansökningsblanketterna finns tillgängliga på kulturförvaltningens hemsida, på stadens bibliotek och i Kulturhuset.

De 20 stipendierna på 25 000 kr vardera fördelas inom bildkonst, illustration, foto, film, musik, dans, teater och litteratur. För att komma ifråga för kulturstipendium krävs en adekvat yrkesutbildning (men autodidakter kan förekomma) samt att personen ifråga är yrkesverksam och skriven i Stockholm stad. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv på senare tid.

Kulturförvaltningens referensgrupp lämnar sina synpunkter i syfte att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen.

Nedan följer en kort presentation av de konstnärer som föreslås som mottagare av 2014 års kulturstipendier.

Bildkonst

Sonja Larsson

Sonja Larssons konst är som det oväntade mötet mellan folkhemsmodernism och arabesk på ett operationsbord. Med slumpen som metod skapar hon ett spännande ornament i ett strikt arkitektoniskt formspråk.

Född: 1955

Studier:

Kungl. Konsthögskolan, Stockholm

Arbeten i urval:

2013 Separatutställning på Sven-Harrys (konstmuseum), Stockholm

2011 Fasad till Rinkebyakademien, Stockholm

<http://www.sonjalarsson.se/>

Jesper Nyrén

Likt origami förvandlar Jesper Nyrén dukens och fasadens plana yta till veckade former, som med en harmonisk färgskala ger liv åt stadens glömda rum.

Född: 1979

Studier:

Kungl. Konsthögskolan

Gerlesborgsskolan, Stockholm

Arbeten i urval:

2013 *Unfold*, separatutställning på Galleri Flach, Stockholm

2013 *Polygonal Wall*, Mariehällskolans fasad, Stockholm

2011 *Sequences*, färgsättning och oljemålningar för Södersjukhusets mottagning, Stockholm

<http://jespernyren.com/>

Love Lundell

Love Lundells berättande måleri knyter an till det existentiella dramat i västerländsk måleritradition. I ett sceniskt bildrum med dova färger tar skuggfigurer ur barndomens drömmar plats.

Född: 1981

Studier:

Kunstakademiet i Trondheim, Masterexamen

Pernbys målarskola

Nyckelviksskolan, keramik

Arbeten i urval:

2013 "Brända Arv", separatutställning på galleri Anna Thulin, Stockholm.

2013 Grafisk formgivning av Pontus De Wolfe och Salem Al Fakirs musikal Trollkarlen från Oz.

2013 Utsmyckning av Lilla baren på restaurang Riche, Stockholm.

<http://lovelundell.com/>

Ulrika Jansson

Med naturen som inspirationskälla ger Ulrika Janssons platsspecifika konstverk tillfällen för reflektion och boning för alla invånare i staden, både synliga och osynliga.

Född 1975

Studier

Konstfack

Verk i urval

2013 *Våra vilda grannar*, beställningsverk av Stockholm Konst för Sveriges första Svanen-märkta förskola i Annedal, Bromma.

2013 *Urbana animaliska röster*, ljudverk för projektet Levande Urban Radio

2013 *Close to nature*, performanceverk på Galleri Detroit

2013 Kopplingen mellan konst och stadsodling, föreläsning på konstskolan Basis

<http://www.ulrikajansson.com/>

Aron Kullander-Östling

En mångsidig grafisk formgivare som inspireras av gatukonstens och subkulturers färgstarka visuella uttryck i det urbana landskapet. Hans stilmedvetenhet syns i allt från klassiska affischer till webbdesign.

Född: 1984

Studier:

Konstfack, Visuell kommunikation, Masterexamen

Arbeten i urval:

- 2013 Visuell kommunikation för Konstfacks vårutställning
- 2013 Grafisk formgivare för nattklubben Under Bron, Skanstullsbron.
- 2013 Rumslig gestaltning av Doc Lounge's Ökenfestivalen, Färgfabriken
- 2012 Grafisk formgivare för Minibar Artistspace

<http://www.selectedworks.se/>

Illustration**Rui Tenreiro**

Med teckningar, kortfilmer, böcker och grafik breddar Rui Tenreiro fantasins gränser och vidgar sinnet mot det ogripbara mörkret.

Född 1979

Studier

School of Advertising, South Africa
Kent Institute of Art and Design, England
Konstfack

Verk i urval

- 2013 *Resan till världens farligaste land*, illustration
- 2013 *Journey to the centre of Capricorn*, kortfilm
- 2013 Bilderbokens nya skepnader, utställning Nordiska Akvarellmuseet
- 2008 *Celebration*, illustration

<http://www.theculturefront.com/>

Fotografi

Martina Hoogland Ivanow

En fotograf med känsla för människor i samhällets periferi och skuggsida, melankoliskt gestaltade i suggestivt ljusdunkel.

Född: 1973

Studier:

Bachelor-examen i fotografi vid Parsons School of Design, New York och Paris

Utställningar i urval:

2013 *Häriifrån till verkligheten*, retrospektiv separatutställning, Kulturhuset

Böcker:

2011 *Elephant and castle*, ett samarbete med Matti Bye och Mattias Olsson

2010 *Far too close*

<http://www.martinahooglandivanow.com/>

Film

Christina Olofson

Christina Olofson har konsekvent och kompromisslöst satt kvinnliga öden i centrum och med ett nyfiket och lekfullt sinne lyft fram exceptionella karaktärer och tysta vardagshjältinnor.

Född 1948

Filmer i urval

2013 *Stålhättor* (regi)

2003 *Hannah med H* (regi)

1997 *Sanning eller konsekvens* (regi)

1990 *Honungsvargar* (regi)

1987 *Dirigenterna* (regi)

<http://www.co-film.se/home/co-film-christina-olofson>

[http://www.sfi.se/sv/svensk-](http://www.sfi.se/sv/svensk-filmdatabas/Item/?ItemId=71900&type=PERSON)

[filmdatabas/Item/?ItemId=71900&type=PERSON](http://www.sfi.se/sv/svensk-filmdatabas/Item/?ItemId=71900&type=PERSON)

Erik Pauser

Med ett nyfiket öga och genuint intresse för livet och människan, har filmaren Erik Pauser sett till att berika film-Sverige med nyskapande och filosofiska berättelser, som trotsat konventioner för filmberättande.

Född 1957

Studier

Autodidakt

Filmer i urval:

2013 *Maskinen* (regi och manus)

2010 *Män som simmar* (producent)

2009 *The face of the enemy* (regi)

1998 *Lucky People Center International* (regi och klippning i samarbete med Johan Söderberg)

<http://www.erikpauser.com/>

<http://www.imdb.com/name/nm0667486/>

Fredrik Edfeldt

Fredrik Edfeldt beskriver med sitt episka och trollbindande filmspråk människans utsatthet utifrån barnets perspektiv.

Född 1957

Filmer i urval:

2013 *Faro* (regi)

2009 *Flickan* (regi)

2005 *Lite som du* (TV-serie)

<http://www.imdb.com/name/nm0249189/>

http://www.svd.se/kultur/film/fredrik-edfeldt-vill-gora-det-pa-gammalt-satt_2043695.svd

Musik

Sibille Attar

Med kontraster, smittsam energi och melankolisk eufori skapar Sibille Attar melodier som obekymrat blandar det vackra och det oborstade. Hennes oförställda röst tar sig an rockens klichéer och teman på ett nytt och uppfriskande sätt.

Född 1981

Studier

Grafikskolan

Konstskolan Basis

Verk i urval

2013 *Sleepyhead*

2012 *The Flower's Bed*

<http://www.sibilleattar.com>

Tebogo Monnakgotla

Tebogos Monnakgotlas förkärlek att arbeta med lyrik och inre bildspråk i sitt komponerande har lett till flera samarbeten med poeter. Med orkestern som sitt främsta instrument, har hennes organiska kompositioner visat att nutida konstmusik inte bara är för de redan invigda.

Född: 1972

Verk i urval:

2013 *Light years away – Supernova!* Stockholms konserthus, Kungliga filharmonikerna

2013 *I hit the ground running*, musik till dansföreställning, Baxter Theatre, Sydafrika

2007-2009 Composer in residence på Sveriges Radio P2

2009 *Naissance du Jour II*, utgiven på SR records 2011

Studier

Kungliga Musikhögskolan

Musikhögskolan i Piteå

Stipendier:

2006 Konstnärsnämnden

2008 STIM

2005 Musikaliska akademien

www.monnakgotla.com

Thomas Lindahl

Med varierad rytmik och inspirerande fantasi har Thomas Lindahl förvandlat barnlitteratur till opera, förhöjt filmers budskap och berikat dramatik med sin genreblandade musik.

Född: 1953

Studier:

Musikvetenskap vid Lunds universitet

Verk i urval

- 2013 *Karlsson på taket* (opera)
- 2008 *Bernardas hus* (teatermusik)
- 2006 *Min frus förste älskare* (filmmusik)
- 2005 *Pistvakt* (teaterföreställning, teve-serie)
- 2003 *Lik till salu* (opera buffa)

<http://www.thomaslindahl.com>

Andreas Tilliander

Via vassa ljudexperiment, medryckande melodier och analog ljudbild flätar Andreas Tilliander samman det experimentella och det dansvänliga. Med sina många alias och medverkan i olika konstellationer sprider han smal elektronisk dansmusik till en bred publik.

Verk i urval:

- 2013 Mini LP, 12"
- 2010 Showtime, 12"
- 2009 Show, Album
- 2007 Stay Down, 12"

Stipendier och priser

- 2011 STIM
- 2005 Skap
- 2005 Grammis för skivan World Industries

Dans

Claire Parsons

Claire Parsons drastiska experimentlusta påminner om en lekfull dadaistisk värld som gör det ogripbara komiskt så att hela publiken rycks med och involveras.

Född 1961

Studier

Danshögskolan, University of California Santa Cruz

Produktioner i urval:

- 2013 *Marmelad*, Zebradans
- 2012 *Fyra flickor*, Moderna museet, Dieselverkstan mm
- 2008 *Jag tänker Rolf*, turné under flera år
- 2006 *Vispar du?* turné under flera år

<http://www.claireparsons.com/>

Teater

Bahareh Razekh Ahmadi

Med brinnande samhällsengagemang skapar hon roller som lyfter fram unga kvinnors situation. I sitt skådespeleri vågar hon ta ut svängarna i nära möte med den unga publiken.

Född 1980

Skådespelare

Studier:

Teaterhögskolan i Malmö

Teaterföreställningar i urval:

- 2013 *På min gata*, RATS Teater (reading, skådespelare)
- 2013 *Personnummer XXXX*, Unga Klara (skådespelare)
- 2013 *Resan till Apolonien* (regi)
- 2009 *Etnoporr*, Teater Tribunalen (skådespelare)
- 2007 *Jösses flickor, återkomsten*, Stockholms stadsteater
- 2005 *Betongsocker och förortsmys*, Stockholms stadsteater (skådespelare)

Nisti Stêrk

Som engagerad och mångsidig artist har Nisti Stêrk gått sina egna vägar och berättar i föreställningen *Vad blev ni av* om svenskt kulturarvs mest folkkära artister.

Född 1977

Studier

Södra Latins teaterlinje

Teaterföreställningar i urval:

2013 *Vad blev ni av*, Stockholms stadsteater soppteatern

2007 *För Sverige i tiden*

2005 *Zeynos värld*

2004 *Elektas sysstrar*, Uppsala stadsteater och Riksteatern

<http://www.nististerk.com/>

Litteratur

Bea Uusma

Hos Bea Uusma möts konst och vetenskap i skildringen av människans besatthet att ta nya steg och upptäcka nya världar.

Född 1966

Studier

Konstfack, Grafisk design och Illustration

MFA Illustration as Visual Essay, School of Visual Arts NYC

Erhöll Augustpriset 2013 för Expeditionen Min kärlekshistoria

Verk i urval

2013 *Expeditionen Min kärlekshistoria*

2007 *Orientering, Grönsta* Liljevalchs vårsalong (konst)

1999 *Astronauten som inte fick landa* (även som pjäs)

<http://www.norstedts.se/forfattare/Alfabetiskt/U/Bea-Uusma/>

Cilla Naumann

Med en respektfull ton och ett direkt tonfall skildrar Cilla Naumann tonåringars perspektiv. På ett skickligt sätt fångar hon intensiteten och allvaret i ungdomars nära relationer.

Född 1960

Studier

Stockholms Universitetet, Kulturvetarlinjen

Verk i urval

2013 *17 timmar härifrån*

2012 *Springa med åror*

2009 *Kulor i hjärtat*

2006 *Värsta brorsan*

2000 *Dom*

1996 *Väntan tillbaka*

1995 *Vattenhjärta*

<http://www.albertbonniersforlag.se/Forfattare/N/Cilla-Naumann/>

Kjell Johansson

I *Mammas gata – berättelser från förorten* har Kjell Johansson med värdighet och värme skildrat sin barndoms Midsommarkransen. Befriad från nostalgi och sentimentalitet skildrar han ett föränderligt Stockholm.

Född 1941

Verk i urval

2013 *Mammas gata – berättelser från förorten*

2006 *Rummet under golvet*

2003 *Sjön utan namn*

1997 *Huset vid Flon*

1980-1992 *Böckerna om Jullan (med Gunna Grähs)*

Har bland annat fått Stiftelsen Selma Lagerlöfs litteraturpris 2013, Stina Aronsons pris 2007 utdelas av samfundet De nio, Fackföreningsrörelsen Ivar Lo-pris 2007 samt Moa-priset och Ivar Lo-Johanssons personliga pris 1998.

<http://www.weylerforlag.se/forfattare/kjell-johansson>

Bilaga: Förteckning över de personer som sökt Stockholms stads kulturstipendium 2014