

Tyresö kommun  
Irène Hededal, kulturchef

**TJÄNSTESKRIVELSE**

2014-04-25

1 (2)

08-5782 9173  
irene.hededal@tyreso.se

Diarienummer  
2013/KS 0399 001

Kultur- och fritidsnämnden

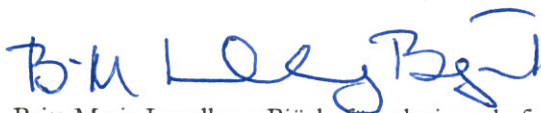
## El sistema

### Förslag till beslut

Att uppdra åt förvaltningen att utreda möjligheten att starta El sistema i Tyresö i enlighet med motion inlämnad till KS.



Irène Hededal, kulturchef



Britt-Marie Lundberg-Björk, förvaltningschef

### Beskrivning av ärendet

El Sistema är en modell för orkesterskola med musiken som verktyg för social och mänsklig utveckling. El Sistema startades först i Venezuela 1975 av José Antonio Abreu, som belönades med Polarpriset 2009 för sina insatser. Programmet växer över hela världen och engagerar idag hundratusentals barn.

Många kommuner i Sverige arbetar med "El sistema" som ett sätt att stärka unga människor i utsatta områden genom musik. Vanligtvis bygger verksamheten på ett samarbete med en professionell orkester, exempelvis samarbetar Södertälje med Kungliga filharmonikerna. Angered/Hammarkullen

var först i landet med att arbeta med El sistema, och därefter spreds detta till nio av stadens tio kommunalar i Göteborg. Kulturskolan driver verksamheten, och nu finns även en stödförening för El sistema.

Stockholms kulturskola startade läsåret 13/14 El sistema i Bredäng och Husby. Man når många nya barn vilket är positivt, men samtidigt har man kunnat identifiera vissa problemområden: Om man kontinuerligt arbetar med El sistema kommer antalet barn som deltar att växa vilket kräver ökade resurser. Kulturskolan har också en förhoppning om att de barn som deltar ska hitta till kulturskolans ordinarie verksamhet. Samtidigt är det inte alla barn som har ekonomisk möjlighet att göra det. Vad händer med dessa barn om projektmedel uteblir? Det är angeläget att det finns en långsiktig plan för hur projektet ska integreras i den ordinarie verksamheten.

Tyresö kulturskola når inte alla barn, och det pågår ett ständigt arbete med att analysera varför vissa barn och unga väljer andra eller inga fritidsaktiviteter än de som kulturskolan tillhandahåller. Det är många faktorer som spelar in, bland annat sociala och sociokulturella förhållanden. Utifrån analysen görs anpassningar och förändringar av utbudet och informationen med målet att alla barn ska kunna hitta en fritidsaktivitet som passar och känna sig välkomna i verksamheten. Tyresö kulturskola har en längre tid följt utvecklingen med El sistema i svenska kulturskolor och har för avsikt att genomföra studiebesök för att undersöka om modellen är tillämplig i sin helhet eller i delar inom ramen för verksamheten.

Kulturskolan är positiv till att undersöka möjligheten att starta El sistema i Tyresö. För att kunna göra det behövs kompetensutveckling inom personalgruppen, finansiering och troligen också en orkester att samarbeta med.

Kulturavdelningen föreslås återkomma med ett förslag till upplägg under hösten 2014.