

§ 12

Information och övriga frågor

Information från förvaltningarna

Information:

- Kulturskolans verksamhetsplan:
Marion Hauge Lindberg informerar om Kulturskolans verksamhetsplan 2014.
- Kulturstrategiska stabens verksamhetsplan:
Patrik Liljegren informerar om kulturstrategiska stabens verksamhetsplan 2014.
- Evenemangsavdelningens verksamhetsplan
Roger Ticoalu informerar om evenemangsavdelningens verksamhetsplan 2014.
- Information om flytt av sammanträde från 11 november till 25 november 2014

Beslut

Kulturnämnden beslutar att flytta sammanträdet från den 11 november till den 25 november 2014. Klockslag bestäms senare.

Inkomna skrivelser

Anmälan görs av inkomna skrivelser till kulturnämnden enligt följande:

- 1 Stockholms bristande filmpolitik, från Ann Mari Engel och Mårten Andersson (båda V).
- 2 Kraftfulla åtgärder för Kulturskolan, från Mats Berglund och Marja Sandin Wester (båda MP) och Ann Mari Engel (V).
- 3 Möjliggör så att fler barn och unga kan gå i Kulturskolan, särskilt i stadsdelar där endast 3-5 % går i Kulturskolan idag, från Monika Lindh m.fl. (S).

Beslut

Kulturnämnden överlämnar skrivelserna till kulturförvaltningen för beredning.

Vid protokollet

Skrivelse angående Stockholms bristande filmpolitik

I förra veckan meddelade Filmcentrum Stockholm att de gått i konkurs. En orsak angavs vara systemet för kulturstöd i Stockholm, som bygger på projekttänkande. Detta är en synnerligen tragisk följd av att stödet till det fria kulturlivet är helt otillräckligt och inte anpassat till behoven hos alla delar av stadens fria kulturliv. Många verksamheter behöver en långsiktig och förutsägbär stödform. Filmcentrum har under de senaste åren endast fått stöd till enstaka projekt.

Med tanke på att filmutbudet blir alltmer monopoliserat och ensidigt måste Stockholm satsa mer på den icke-kommersiella filmen, när det gäller både produktion och distribution. Vänsterpartiet har i kulturnämnden vid flera tillfällen presenterat program för ökat filmstöd som innefattar verksamheter som Filmcentrum, Folkets Bio, filmfestivalerna och Filmpool Stockholm, som den borgerliga majoriteten Stockholms stad valt att stå utanför.

Vi önskar en redovisning av på vilka grunder verksamhetsstödet till Filmcentrum Stockholm har upphört och hur stödet till alternativ filmdistribution planeras se ut i framtiden.

Stockholm den 20 mars 2014

Ann Mari Engel (V)

Mårten Andersson (V)

Skrivelse om kraftfulla åtgärder för kulturskolan

I dokumentet ”Kulturskolans statistikbilaga VB 2013” redovisas bland annat den geografiska fördelningen av andelen barn i kulturskolans verksamhet fördelat på stadsdelsområden. Återigen ser vi hur den borgerliga politiken har både medfört och accepterat en mycket illavarslande bild. Andelen barn i kulturskolan varierar stort mellan stadsdelarna och de som ligger ojämförligt sämst till är Rinkeby-Kista (3%), Spånga-Tensta (5%) och Skärholmen (5%). Bland de överrepresenterade stadsdelarna finner vi Kungsholmen (10%), Bromma (11%), Hägersten-Liljeholmen (11%) och Skarpnäck (14%).

Även den totala andelen barn över hela staden (8%) är problematiskt låg, endast 11 813 barn och unga har deltagit i någon kulturskoleverksamhet under 2013.

Mot bakgrund av statistiken vill vi veta:

1. Varför så få barn följer kulturskolans kurser?
2. Varför ser den geografiska fördelningen så illa ut?
3. Vilka åtgärder, inklusive stärkt budgetering, krävs för att komma till rätta med problemen och öka antalet barn och unga i kulturskolan, i synnerhet i de underrepresenterade stadsdelarna?

Stockholm den 20 mars 2014

Mats Berglund (MP)

Marja Sandin Wester (MP)

Ann Mari Engel (V)

Möjliggör så att fler barn och unga kan gå i Kulturskolan. Särskilt i stadsdelar där endast 3 – 5 % går i Kulturskolan idag

I Kulturskolans uppdrag ingår att erbjuda undervisning Stockholms barn och ungdomar, 6-22 år, på deras fritid. Fokus ligger bl.a. på att finna metoder för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning, särskilt i stadens ytterstadsdelar. Det är ett viktigt uppdrag.

Kulturskolans senaste statistikbilaga visar dock en dyster utveckling. Jämfört med tidigare statistik från t.ex. 2011 som också visar på förhållandevis låga siffror, både vad gäller deltagandet i stadsdelarna men också hur många barn och unga som går i Kulturskolan (9 % 2011) har andelen barn i kulturskolan sjunkit till låga 8 %. Siffrorna varierar stort mellan stadsdelarna och de som ligger ojämförligt sämst till är Rinkeby-Kista (3 %), Spånga-Tensta (5 %) och Skärholmen (5 %).

I kulturskolestatistiken framgår också att det inte går att bortse ifrån faktorn att avgifterna blir en begränsning för deltagandet i socioekonomiskt svaga områden. En analys vi Socialdemokrater delar.

Den borgerliga majoriteten sjösatte Kulturskolans nuvarande organisation sommaren 2009 och under 2010-2011 arbetades en strategisk plan för Kulturskolan, Kulturskola 2030, fram. Strategiplanen lyfte fram att deltagandet är ojämnt fördelat över staden och skillnaden mellan antalet inskrivna barn i Kulturskolans verksamhet i de olika stadsdelarna varierar från som lägst 3,0 % (Rinkeby-Kista) till som mest 15,9% (Skarpnäck). Sedan Strategiplanen antogs av nämnden i mars 2012 har Kulturskolan tappat elever i relation till antal inflyttade i Stockholm och når nu alltså bara 8 % av stadens barn och unga.

Strategiplanen lyfter också fram vikten av att kulturskolans lokaler är ändamålsenliga, lättillgängliga och välkomnande. I senaste statistiken konstateras att den verksamhet som bedrivs i skollokaler inte har samma omfattning på varje skola och utbudet oftast är begränsat till ett par ämnen. Vi anser att bristen på ändamålsenliga lokaler är ett problem som snabbt bör ses över och åtgärdas.

Kulturskolan behöver nå nya grupper och öka antalet deltagare, det ska inte vara föräldrarnas plånbok eller utbildningsbakgrund som styr barnens deltagande. Utbudet ska vara behovsstyrt och närhetsprincipen ska gälla.

För att uppnå detta krävs ökade resurser för att öka antalet platser, sänkta deltagaravgifter, mer av prova-på-verksamhet och ett

vidareutvecklat utbud för fler och bredare kulturella uttryck. Framförallt är det viktigt att detta genomförs i områden där få en liten andel av de unga deltar i kulturskolans verksamhet.

Förslag

En av stadens viktigaste uppgifter inom kulturpolitiken är att sprida kulturupplevelser och kulturutövande till fler barn och unga. Socialdemokraterna föreslår därför att:

- Använd Strategiplanen för Kulturskolan som underlag och omgående ta fram en lokalplan
- Utveckla prova-på-verksamheten
- Sänk avgiften till Kulturskolan för socioekonomiskt utsatta familjer från 500 kr till 250 kr istället för att erbjuda fler kurser för 500 kr

Med anledning av ovanstående hemställer vi att kulturnämnden initierar åtgärder i enlighet med denna skrivelse. På så vis ökar vi andelen barn och unga i Kulturskolan, i hela staden.

Stockholm 2014-03-20

Monika Lindh m fl (S)