

Handläggare:
Susanna Höglund, 08-508 29 758

Till
Kultur- och fastighetsroteln

Motion (2013:67) av Mats Berglund (MP) om ett utökat fristadsprogram

Svar på remiss från Kultur- och fastighetsroteln (Dnr 328-1535/2013).

Sammanfattning

Kultur- och fastighetsroteln har remitterat "*Motion (2013:67) av Mats Berglund (MP) om ett utökat fristadsprogram*" till bland annat Stockholms Stadshus AB, som i sin tur remitterat vidare till dotterbolagen Stadsteatern.

I motionen från Mats Berglund (MP) föreslås att staden utökar fristadsprogrammet till att omfatta fler konstområden och fler platser än enbart en i taget.

Koncernledningen ser positivt på att fristadsprogrammet utökas till att omfatta fler konstarter, i linje med Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet i Kulturhuset, vilken idag genom sammanslagningen utvecklats till ett "Allkonsthus".

I samband med utveckling av Stadsteatern Kulturhusets verksamhet, kan frågan om att utöka programmet beaktas. Koncernledningen anser dock att verksamheten måste ha utrymme och kraft, att förvalta det åtagande som Fristadsprogrammet innebär, d.v.s. att ordna programverksamhet, stipendium och lägenhet, under två år för den aktuella konstnären. Koncernledningen ser positivt på att Kulturhuset Stadsteatern samarbetar med andra aktörer, genom att anordna programverksamhet för de aktuella konstnärerna som tas emot.

Ärendet

Kultur- och fastighetsroteln har remitterat "*Motion (2013:67) av Mats Berglund (MP) om ett utökat fristadsprogram*" till bland annat Stockholms Stadshus AB. Stockholms Stadshus AB har i sin tur remitterat vidare till dotterbolagen Stadsteatern. Nedan följer en redovisning av bolagets remissvar i huvudsak. Remissvaret i sin helhet återfinns i bilagan.

I motionen från Mats Berglund (MP) beskrivs hur fristäder för författare finns i 140 olika städer runt om i världen. I Sverige tar idag sju städer emot författare, som av olika anledningar är hotade eller förföljda. Behovet för fler fristäder världen över är mycket stort.

Motionären föreslår följande:

- att staden utökar fristadsprogrammet till att omfatta fler platser än enbart en i taget,
- att fristadsprogrammet utökas till att omfatta fler konstarter,
- att Stockholm, via sitt medlemskap i ICORN (The International Cities of Refuge Network), verkar för en utvidgning av fristadsbegreppet, till att omfatta fler konstområden.

Underremiss

Stadsteaterns remissvar har i huvudsak följande lydelse:

En förutsättning för att kulturen ska vara en påverkande kraft i samhället, är yttrandefriheten och Stockholms Stadsteater är stolta över att nu vara ansvariga för Stockholms stads fristadsprogram. Programmet är en viktig ingång till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet, som relaterar till yttrandefrihet och mänskliga rättigheter. Som framgår av Stockholms Stadsteaters kommentarer till budget, kommer bolaget att under 2014, i enlighet med Mats Berglunds yrkanden, undersöka förutsättningarna för att utöka fristadsprogrammet till att även omfatta musikområdet (*bilaga*).

Koncernledningens synpunkter

Koncernledningen ser positivt på att fristadsprogrammet utökas till att omfatta fler konstarter, i linje med Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet i Kulturhuset, vilken idag genom sammanslagningen utvecklats till ett "Allkonsthus".

I samband med utveckling av Stadsteatern Kulturhusets verksamhet, kan frågan om att utöka programmet beaktas. Koncernledningen anser dock att verksamheten måste ha utrymme och kraft att förvalta det åtagande som Fristadsprogrammet innebär, d.v.s. att ordna programverksamhet, stipendium och lägenhet, under två år för den aktuella konstnären. Koncernledningen ser positivt på att Kulturhuset Stadsteatern samarbetar med andra aktörer inom olika konstnärsgrenar, såsom exempelvis SKAP Svenska Kompositörer av Populärmusik, som också driver frågan, genom att exempelvis medverka genom att anordna programverksamhet för de aktuella konstnärerna som tas emot.

Irene Svenonius

VD Stockholms Stadshus AB

Bilaga

Remissvar Stadsteatern



En förutsättning för att kulturen ska vara en påverkande kraft i samhället är yttrandefriheten och Stockholms Stadsteater är stolta över att nu vara ansvariga för Stockholms stads fristadsprogram. Programmet är en viktig ingång till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet som relaterar till yttrandefrihet och mänskliga rättigheter. Som framgår av Stockholms Stadsteaters kommentarer till budget kommer bolaget att under 2014, i enlighet med Mats Berglunds yrkanden, undersöka förutsättningarna för att utöka fristadsprogrammet till att även omfatta musikområdet.

Stockholms Stadsteater AB
2013-12-19

Benny Fredriksson
VD