

Handläggare
Gunilla Söderlund
Telefon: 08-508 31 558**Till**
Kulturnämnden
2014-03-20
Nr 5

Remissvar på motion om Stockholms Stadion som en elitarena för damfotboll

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen samt att omedelbart justera paragrafen.

Sammanfattning

År 2014 träder svenska fotbollsförbundets nya arenaregler i kraft. Stefan Nilsson m.fl. (MP) motionerar om en anpassning av Stockholm Stadion till de nya kraven för att uppnå en allsvensk arena för damfotboll. Kulturförvaltningen ser positivt på förslaget under förutsättning att det kan ske med hänsyn till Stockholms Stadions synnerligen stora kulturhistoriska värden.

Berit Svedberg
KulturdirektörAnn-Charlotte Backlund
Stadsantikvarie

Underlag för beslut

Motion av Stefan Nilsson m.fl. (MP) om Stockholms Stadion som en elitarena för damfotboll daterad 2012-02-06, dnr 328-238/2013. Remissvar på motionen ska vara KF/KS kansli, Stadsbyggnads- och idrottsroteln tillhanda senast den 28 mars 2014.

UTLÅTANDE

Remissen

År 2014 träder svenska fotbollsförbundets nya arenaregler för dam- och herrfotboll i kraft. Enligt motionen blir konsekvensen då att Stockholm inte längre har någon arena som passar för spel i damallsvenskan. En alternativ möjlighet för en allsvensk arena för damfotboll är enligt förslagsställaren att anpassa Stockholms Stadion till de nya arenakraven.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Stadsmuseets kulturmiljöenhet.

Kulturhistoriskt värde

Stockholms Stadion har ett synnerligen stort kulturhistoriskt värde. Anläggningen har med hänvisning till dess arkitekturhistoriska, idrottshistoriska och stadsbildsmässiga värde markerats med blått på Stadsmuseets klassificeringskarta.

Stockholms Stadion är sedan 5 april 1999 förklarad som byggnadsminne enligt Kulturmiljölagen och har därmed skyddsföreskrifter. Förändringar som eventuellt påverkar byggnadsminnet skall godkännas av Länsstyrelsen.

Historik

Stockholms Stadion byggdes 1910-12 som huvudarena för 1912 års Olympiska spel i Stockholm. Byggherre var Centralföreningen för idrottens främjande och arkitekt var Torben Grut.

Stockholms Stadion var vid sin tillkomst en unik anläggning som under många år kom att tjäna som förebild för andra idrottsarenor runt om i världen. Den är byggd i nationalromantisk anda, inspirerad av medeltida försvarsmurar med torn. Hantverk och naturliga material är mycket viktiga komponenter i byggnaden. Stadionbyggnaden bevarar fortfarande sin ursprungliga karaktär av friidrottsarena.

Bakgrund

Stockholms Stadion har under årens lopp varit föremål för förslag till förändringar. Det är viktigt att Stadion kan användas som idrottsarena även i framtiden. Som ett led i anpassning till moderna krav beslutade Länsstyrelsen 2010-03-09, i diskussion

med Stadsmuseet, att bevilja uppsättning av nya belysningsmaster inom byggnadsminnets skyddsområde. Vidare har länsstyrelsen enligt beslut 2013-12-16 lämnat tillstånd till provmontage av nya individuella säten med ryggstöd för att i möjligaste mån tillmötesgå Svenska Fotbollsförbundets nya arenaregler.

Förvaltningens synpunkter

Det är viktigt att Stockholms Stadion även i framtiden används som arena för olika evenemang. Stadion är uppförd som friidrottsarena och har synnerligen stora kulturhistoriska värden. Kulturförvaltningen är positiv till anpassning av Stadion till en arena även för damallsvenskan under förutsättning att det kan ske i samklang med de högt ställda kraven på bevarande av kulturhistoriska värden.

Bilaga:

Motion av Stefan Nilsson m.fl. (MP) om Stockholms Stadion som en elitarena för damfotboll