



Handläggare: Annika Risel
Telefon: 08-50833607

Till
Utbildningsnämnden
2013-04-18

Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016

Svar på remiss från kommunstyrelsen.

Förslag till beslut

Utbildningsförvaltningen föreslår att utbildningsnämnden beslutar följande:

1. Utbildningsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Beslutet justeras omedelbart.

Thomas Persson
Utbildningsdirektör

Håkan Edman
Grundskoledirektör

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har låtit utvärdera ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012”. Utifrån utvärderingens resultat och kulturförvaltningens bedömning har kulturförvaltningen tagit fram en reviderad plan som ska gälla för år 2014-2016 och som nu har skickats ut på remiss för behandling.

Utbildningsförvaltningen anser sammanfattningsvis att den reviderade versionen av ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016” är bra. Programmet är tydligare, något nerkortat, och mer överskådligt. Förvaltningen anser att kulturprogrammet omfattar de delar som är viktiga och att det är av godo att kopplingen till läroplanens mål har lyfts fram.

Ärendets beredning

Utbildningsförvaltningens grundskoleavdelning har berett ärendet i samverkan med gymnasieavdelningen och avdelningen för uppdrag kring lärande och elevhälsa.

Bakgrund

Kulturförvaltningen har låtit utvärdera ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012”. Utifrån utvärderingens resultat och kulturförvaltningens bedömning har kulturförvaltningen tagit fram en reviderad plan som ska gälla för år 2014-2016 och som nu har skickats ut på remiss för behandling. Planen har reviderats bland annat genom att:

- målen uppdateras och att tidigare skrivning om att beakta barns och ungdomars behov vad gäller fysiska miljöer uttrycks som ett eget mål,
- indikatorer införs som uppföljningsinstrument,
- nätverken stärks och får ett förtydligat uppdrag,
- exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, stadsdelsnämnderna, trafiknämnden och utbildningsnämnden omfattas liksom Familjebostäder, SISAB, Stadsteatern AB, Stockholms hem och Svenska Bostäder,
- planen omfattar 2014–2016 och benämns program
- och att 2013 är ett implementeringsår med kulturnämnden som stödjande part för övriga berörda nämnder och bolag.

Utvärderingen visar att planen har varit ett nödvändigt initiativ för att förverkliga visionen om att barn och unga i Stockholm, oavsett bakgrund och förutsättningar, ska ha likvärdig tillgång till kultur för, av och med barn och unga. Planen har stärkt medarbetare i arbetet med barns rättigheter, lyft fram kultur och delaktighet på dagordningar och i verksamhetsplanering liksom inspirerat till nya sätt att tänka och till samarbete.

Planens framgång har dock i första hand vilat på eldsjälars engagemang. Enkätsvaren från grundskolans respondenter visar att 40 procent av dessa anser att planens information inte alls, eller i låg grad, varit relevant. Fokusgruppssamtal med pedagoger och rektorer i grundskolan visar att man på skolledarnivå inte har förstått hur planen ska implementeras eller omsättas i praktiken. Utvärderingen

visar att beträffande gymnasieskolan är det diffust hur planens innehåll alls berör deras verksamhet.

Förvaltningens synpunkter

Utbildningsförvaltningen anser sammanfattningsvis att den reviderade versionen av "Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016" är bra. Programmet är tydligare, något nerkortat, och mer överskådligt. Förvaltningen anser att kulturprogrammet omfattar de delar som är viktiga och att det är av godo att kopplingen till läroplanens mål har lyfts fram.

Grundskolans läroplan betonar att i skolarbetet uppmärksamma de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna. Kunskaper och erfarenheter inom de estetiska ämnena är viktiga i sig för att främja elevernas kreativa och konstnärliga förmågor. Att integrera kultur och estetiska lärprocesser i andra ämnen bidrar till elevernas lärande och utveckling och är ett sätt att kunna öka måluppfyllelsen.

I och med gymnasiereformen, GY 2011, är inte längre estetisk verksamhet ett kärnämne inom gymnasieskolan. Men i de övergripande målen för läroplanen framgår att det är skolans ansvar att varje elev efter avslutad utbildning kan ta del av kulturutbudet som en källa till kunskap, självinsikt och glädje. Eleverna ska också kunna hämta stimulans ur kulturella upplevelser och utveckla känsla för estetiska värden. Därför är det viktigt att gymnasieskolan kan utveckla sitt arbete utifrån "Kultur i ögonhöjd".

Förvaltningen lämnar några specifika synpunkter nedan.

Uppföljning med indikatorer

Kulturnämndens förslag är att varje berörd nämnd väger in kulturprogrammets mål i sina åtaganden och årligen följer upp dessa i verksamhetsberättelsen inom ledningssystemet ILS. För att förbättra uppföljningen av hur målen uppnås föreslås att kommunfullmäktige beslutar om indikatorer kopplade till de enskilda målen.

Utbildningsförvaltningen anser att det är bra att programmet vägs in och följs upp inom ramen för stadens integrerade system för ledning och styrning, ILS. För att kunna mäta måluppfyllelsen är det lämpligt att ta fram några indikatorer för detta. Dock menar förvaltningen att antalet indikatorer enligt förslaget är för många för att gälla i relation till skolans verksamheter. Antalet indikatorer bör begränsas till

mycket få, relevanta indikatorer för att kunna mätas och utgöra en rimlig proportion till övriga indikatorer.

Handlingsplaner

Förvaltningen noterar att det finns en indikator under Mål 1 som handlar om antalet nämnder och bolagsstyrelser som har utformat handlingsplaner för sitt kulturarbete för, med och av barn och unga. Det finns också under Mål 2 en indikator som handlar om antalet förskolor respektive skolor som har utformat handlingsplaner för sitt kulturarbete för, med och av barn och unga.

Förvaltningen är av uppfattningen att en förvaltningsövergripande handlingsplan bör tas fram som ett stöd för skolorna att lättare kunna implementera kulturprogrammet. Denna handlingsplan kan med fördel gälla både grundskolor och gymnasieskolor. Framtagande och arbete utifrån handlingsplaner har enligt utvärderingen varit en stark framgångsfaktor för arbetet med Skapande skola inom Stockholms kommunala grundskolor. Därför är det av vikt att grundskolan och gymnasieskolan utbyter erfarenheter och utökar samverkan kring de övergripande kulturfrågorna.

Däremot anser inte förvaltningen att varje skola behöver ta fram egna handlingsplaner och att därmed belasta skolorna med ytterligare administrativa uppgifter. Förvaltningen föreslår istället att skolorna i sina ordinarie arbetsplaner för in hur de ska arbeta utifrån kulturprogrammet. Det skapar också en tydlighet för läsårets arbete om så mycket som möjligt kan ingå i arbetsplanen och att minska ner antalet övriga planer.

Staden stödjer ungt kulturentreprenörskap

Av utvärderingen framkommer det att begreppet kulturentreprenörskap uppfattas som diffust. Förvaltningen anser att begreppet kulturentreprenörskap bör tas bort för att inte i onödan skapa förvirring och att istället benämna detta entreprenörskap inom kultur och media. Entreprenörskap är det begrepp som används i läroplanerna och är ett begrepp som skolorna känner till och är förtrogna med. Det pågår redan många arbeten med entreprenörskap på skolorna och de delar i programmet som omfattar entreprenörskap inom kultur och media kan involveras utifrån ett helhetstänk kring entreprenörskap och entreprenöriellt lärande.

Förvaltningens förslag

Utbildningsförvaltningen föreslår att utbildningsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.



Bilaga

Remissen ”Kultur i ögonhöjd – För, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016”.