

ÖVERSIKT SUBVENTION

Ny subventionsmodell 2012

Sedan årsskiftet 2011/2012 tillämpas en ny modell för subvention. Subventionen innebär som tidigare, att ett urval av det fria kulturlivets scenkonstutbud riktat mot barn och unga, subventioneras. Det tidigare systemet kunde inte omfatta stadens alla barn och unga med den 50-procentiga rabatt som då gavs. För att istället göra det möjligt för fler barn och unga att ta del av utbudet ges varje biljett en rabatt med 35 kronor. I det nya systemet kan även en löpande uppföljning göras som leder till en bättre styrning av utbudet bl.a. vad gäller genre och åldersmässig och geografisk fördelning.

Utfall

Jämfört med 2011 har det totala antalet besök ökat med 8 % under 2012. Det innebär att den långvariga negativa trenden har brutits. Gymnasieskolan har nära på dubblat sina besök och förskolebesöken har ökat sin andel med 8 %. Sett till att 2012 har varit ett implementeringsår för den nya modellen och att grundskolan arbetat med ny läroplan och nya bedömningsgrunder bör 2012 års utfall ses som mycket positivt. Som ett resultat av en subvention om 35 kr/biljett jämfört med en subvention på 50 % av ordinarie pris har fler barn och unga kunnat nås med mindre medel. Förskolan och skolan har inte påverkats negativt av den sänkta subventionsnivån.

Vad gäller enskilda konstområden har besöken till musikarrangemang tredubblats jämfört med året innan, dans- respektive teaterbesöken har däremot minskat något.

Bakgrund

Kulturförvaltningen och referensgruppen för Kulan gör ett urval av det fria kulturlivets scenkonstutbud riktat mot barn och unga. Detta urval publiceras på Kulans webbplats. Bokning av föreställningar görs av stadsdelsförvaltningarna och respektive förskola vad gäller förskolans besök. Grundskolan och gymnasiet ansvarar själva för sina bokningar sedan 2006. Föreställningar som ses av barn inom fritidsgårdar bokas av stadsdelsförvaltningarna och i vissa fall av biblioteken.

Antal besök 2005-2012

År	Förskola	Grundskola	Gymnasium	Fritid	Totalt	Procent av målgruppen
2012	44 663	38 470	9 657	0	92 790	50 %
2011	41 327	38 202	5 138	1 149	85 816	46 %
2010	42 051	43 606	5 684	0	89 262	49 %
2009	45 600	39 377	9 910	1 319	96 206	55 %
2008	55 300	31 500	6 300	4 600	97 700	58 %
2007	50 100	37 500	5 600	1 600	94 800	57 %
2006	52 300	57 200	7 100	1 300	117 900	73 %
2005	43 100	59 100	13 200	500	115 900	72 %

Antal besök per konstområde 2009-2012

År	Teater	Musik	Dans	Berättande	Konst
2012	65 604	15 943	8 959	2 027	257
2011	68 518	5 610	9 373	2 315	-
2010	71 456	12 567	9 058	-	-
2009	73 301	14 644	8 211	-	-

Subvention per konstområde 2009-2012 i kr

År	Teater	Musik	Dans	Berättande	Konst
2012	2 344 486	582 901	588 575 ¹	70 945	8 995
2011	3 484 518	319 675	512 116	146 550	
2010	3 589 119	536 837	547 026		
2009	3 555 800	603 620	530 190		

Subventionerade föreställningar 2005-2012

År	Antal föreställningar	Kr	Snitt per besök
2012	1 823	3 595 902	39 kr
2011	1 746	4 462 859	50 kr
2010	1 740	4 672 982	50 kr
2009	2 057	4 692 000	49 kr
2008	2 036	4 200 000	43 kr
2007	1 735	3 899 000	41 kr
2006	2 007	4 872 000	41 kr
2005	1 847	4 537 000	39 kr

¹ Det höga beloppet beror på insatser som särskilt riktats mot gymnasieskolan där andelen subvention varit högre än 35 kronor.