



Handläggare: Agneta Stenborg
Telefon: 0761290199

Till
Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd

Kultur i ögonhöjd- för, med och av barn och unga. Program för barn-och ungdomskultur 2014-2016. Remissvar.

Förvaltningens förslag till beslut

Förvaltningens tjänsteutlåtande åberopas som yttrande till kommunstyrelsen.

Leif Sjöholm
Stadsdelsdirektör

Elisabeth Richter Hagert
avdelningschef Förskola och Fritid

Sammanfattning

Kulturförvaltningen i Stockholm Stad har låtit genomföra en utvärdering av kulturplanen "Kultur i ögonhöjd- för, med och av barn och unga" vilken genomförts mellan 2009-2012. Utifrån utvärderingens resultat och kulturförvaltningens bedömning har ett antal förslag tagits fram i syfte att revidera och utveckla planen för kommande år.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av avdelningen för Förskola och Fritid.

Bakgrund

Stockholm Stads kommunfullmäktige gav 2007 kulturnämnden i uppdrag att utarbeta en strategisk plan för barn-och ungdomskultur. Under 2009 beslutade kommunfullmäktige att anta Kultur i ögonhöjd- för, med och av barn och unga; en strategisk plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012. Nämnder och styrelser som idag omfattas av planen är fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden, Familjebostäder, SISAB, Stadsteatern AB, Stockholms hem och Svenska Bostäder.

Kulturförvaltningen har nu utvärderat planen och det övergripande syftet har varit att ta reda på i hur stor utsträckning som planens mål har uppfyllts och vilka hindren och framgångsfaktorerna i denna process varit. I uppdraget har även ingått att inhämta relevant övrig kunskap som kan ligga till grund för beslut om planens framtid och att ge samlade rekommendationer. Över 200 personer som omfattas av planen i sina verksamheter har bidragit till utvärderingen.

Ärendet

Utvärderingen redovisar i sak två huvuddelar; dels hur den strategiska planen ser ut i sin nuvarande form samt förslag till förändringar för 2014-2016.

I den delen som behandlar den nuvarande formen fram till idag samt hur den strategiska planen har implementeras i verksamheterna, redogör för de problem som uppstått i och med implementeringen av kulturplanen. Ett av problemen har varit att de olika förvaltningarna tolkat planen olika samt identifierat sina ansvarsområden på olika sätt vilket resulterat i en otydlig arbetsfördelning inom ramen för kulturplanen. Ett annat problem har varit att det inom gymnasieskolan uppfattats som diffust beträffande hur planens innehåll alls berör deras verksamhet. Ytterligare en svårighet har varit nätverkens roll inom kulturplanen, där deras funktion och syfte upplevts som otydligt.

Mot bakgrund av detta har kulturförvaltningen därför presenterat ett antal förslag som utgår från utvärderingen av "Kultur i ögonhöjd, för, med och av barn och unga":

- Att målen uppdateras och att tidigare skrivning om att beakta barns och ungdomars behov vad gäller fysiska miljöer uttrycks som ett eget mål
- Att indikatorer införs som uppföljningsinstrument
- Att nätverken stärks och får ett förtydligat uppdrag

- Att fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden, Familjebostäder, SISAB, Stadsteatern AB, Stockholms hem och Svenska Bostäder även i fortsättning omfattas av programmet nu med utökning i form av exploateringsnämnden samt miljö- och hälsoskyddsnämnden.
- Att planen omfattar perioden 2014-2016 och benämns program
- Att 2013 fungerar som implementeringsår med kulturnämnden som stödjande part för övriga berörda nämnder och bolag.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen ställer sig positiv till de av utvärderingen föreslagna revideringspunkter då förvaltningen har erfarenhet av att inre miljöer är betydelsefulla i fråga om att stimulera och öka trygghet i barn och ungas möjligheter till eget skapande. Förvaltningen stödjer därför Kulturförvaltningens förslag till att fysiska miljöer ska vara ett eget mål och anser det även vara rimligt att använda sig av indikatorer som uppföljningsinstrument i detta avseende liksom i övriga avseenden där indikatorer används i stadens verksamheter.

Förvaltningen anser det positivt att mötena inom nätverken får en tydlig struktur med ett tydliggjort syfte och mål och anser det vara realistiskt att 2013 fungerar som implementeringsår då uppdraget tolkats och prioriterats olika inom staden. För att säkerhetsställa implementeringen av det nya kulturprogrammet kommer två stadsdelsförvaltningar ha ett värdskap för kultursamordnare ett år i taget. Farsta och Södermalms stadsdelsförvaltningar kommer att ha det ansvaret för 2013. En av avdelningscheferna leder mötena och kulturförvaltningen deltar. Syftet är att hålla kultursamordnarna uppdaterade om sitt uppdrag utifrån "Kultur i ögonhöjd" sprida goda exempel och öka kunskapen om "Kulan- mötesplatsen på webben så den blir mer använd av förskola och fritid

Sammanfattningsvis stödjer förvaltningen det revideringsförslag Kulturförvaltningen föreslagit, i sin helhet

Bilaga

Tjänsteutlåtande DNR1.5.1.-151/2013, tjänsteutlåtande DNR 328-323/2013.