



Handläggare: Ulrika Lindblad
Telefon: 508 319 89

Till
Kulturnämnden

KuN 2012-09-27
Nr 11

Förslag om det särskilda stödet för barn och unga

Förvaltningschefen Berit Svedberg och stabschef Patrik Liljegren föreslår att nämnden beslutar att det särskilda stödet för barn och unga om totalt 6 mnkr får användas enligt följande inom förvaltningen:

Förstudie El Sistema	250 000 kr
Kulturhuset flyger	150 000 kr
Children on the move, pilotstudie	150 000 kr
<u>Kartläggning barns och ungas kulturliv</u>	<u>500 000 kr</u>
Summa:	1 050 000 kr

Av det särskilda stödet har tidigare beslutats om bidrag till danskonsulent, filmkonsulent samt Läsning Pågår Stockholm om sammanlagt 900 000 kr samt en förstärkning av Dans i Stan med 349 000 kr. Kvarvarande medel 3 701 00 kr föreslås användas i form av ett tillfälligt kulturstöd respektive utvecklingsstöd riktat mot barn och unga under 2012. Kulturförvaltningen avser att återkomma till Kulturnämnden med en inriktningsplan för dessa medel för 2013 och framåt.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Avdelningschef

UTLÅTANDE

Bakgrund och syfte

Alla barn och unga som växer upp i Stockholm ska ha likvärdig tillgång till professionell kultur och till eget skapande. Den som arbetar med barn i staden har ett ansvar för att nå detta mål. Det uttrycks genom strategin Kultur i ögonhöjd som har antagits av staden.

Sammantaget har 6 mnkr per år i form av särskilda medel avsatts av staden i syfte att långsiktigt tillgodose barns och ungas kulturella rättigheter och stärka det fria kulturlivet. Följande utvecklingsområden avser Kulturförvaltningen att prioritera vad gäller insatser som rör det särskilda stödet: tillgänglighet, eget skapande, kulturutbudets bredd och kvalitet, delaktighet och inflytande samt kunskapsutveckling.

Utgångspunkten är att insatserna ska bidra till att bygga strukturer för att långsiktigt skapa en hållbar och likvärdig kulturell infrastruktur i staden för barn och unga och därmed möjliggöra för verksamheter som präglas av hög kvalitet.

Förstudie om El Sistema

El Sistema är en modell för en orkesterskola som har arbetats fram i Venezuela av José Antonio Abreu som bl.a. belönats med Polar-priset för sitt initiativ. Ett framgångsrikt arbete har genomförts med att etablera El Sistema i Göteborg av Gustavo Dudamel, Göteborgs Symfonikers tidigare chefsdirigent, som själv utbildats genom El Sistema. Denna höst inleder Södertäljes kulturskola El Sistema-verksamhet tillsammans med Kungliga filharmonikerna.

El Sistema bygger på visionen om musikens förmåga att få människor att växa vad gäller självkänsla och identitet men även ur ett socialt perspektiv. Genom riktade insatser mot områden där familjer lever under svåra förhållanden har barn och unga fått tillgång till helt nya förebilder och blivit bekanta med ett professionellt kulturliv. Verksamheten är frivillig och ligger utanför skolschemat. I Göteborg och Södertälje är det den lokala kulturskolan som bedriver den löpande verksamheten som regelbundet besöks av musiker från Göteborgs Symfoniker resp. Kungliga Filharmonikerna.

I syfte att etablera El Sistema-verksamhet i Stockholm föreslår Kulturförvaltningen att 250 000 kronor avsätts till en extern förstudie.

Kulturhuset flyger

Genom insatsen "Kulturhuset flyger" kan barn och unga i ytterstaden få ökad kännedom om Kulturhusets verksamhet. Projektet innebär att Kulturhuset bygger nya publika rum för sin verksamhet genom att visa valda aktiviteter i lättillgängliga offentliga rum i stadens ytterområden. I projektiden ingår att barn och unga bussas till Kulturhuset, liksom att utarbeta en metod för att använda Plattan, där många unga vistas, som en brygga in till Kulturhuset.

Kulturstrategiska staben bedömer att ett sådant projekt bidrar till ny infrastruktur som gör det möjligt för barn och unga i stadens yttre delar att få ökad tillgång till professionell kultur på ett nytt sätt. Det är även en ny uppsökande metod för att lyfta fram och nå ut med den barn och unga-verksamhet som Kulturhuset redan bedriver. Dessutom kan nya kontaktytor etableras mellan unga i ytterstaden och professionella på Kulturhuset.

Kulturförvaltningen föreslår att 150 000 kronor avsätts engångsvis som ett metodutvecklingsstöd för att öka kunskapen om hur mötet med en ung publik i stadens ytterområden med liten kännedom om Kulturhusets verksamhet kan utvecklas.

Children on the move, ett pilotprojekt

Det finns ett behov av att öka kunskapen om hur kulturverksamheter kan bidra till utveckling och ökad måluppfyllelse inom andra politikområden. Genom t.ex. Skapande skola har skolorna liksom kulturlivet erfarit positiva effekter av en närmare samverkan och metodutveckling.

Ett kulturellt delaktighetsprojekt med sociala dimensioner kallat "Children on the move" har utarbetats vid serbiska museer och Save the Children. Stockholms Stadsmuseum vill genomföra ett pilotprojekt utifrån denna metod tillsammans med bl.a. Rädda Barnen med fokus på ensamkommande flyktingbarn. Projektiden bygger på att ge unga möjlighet att berätta sin historia, dokumentera sin tillvaro samt bli en del i kulturarvet. Berättelserna ska även användas för att öka förståelsen hos dem som arbetar med dessa barn professionellt. Med en sådan pilotstudie kan angelägen metodkunskap uppnås som kan få ökad spridning inom berörda ansvarsområden.

Kulturförvaltningen föreslår att 150 000 kronor avsätts till pilotprojektet, Children on the move.



Kartläggning barns och ungas kulturliv i Stockholm

Den kunskap som idag finns om barns och ungas kulturella liv i Stockholm är bristfällig och bör kompletteras. Med förbättrade kunskapsunderlag blir det möjligt för Kulturstrategiska staben att göra relevanta analyser och föreslå effektiva insatser och därmed uppnå avsikten med Kultur i ögonhöjd. Detta behov påpekas även i kommunfullmäktiges beslut av den strategiska planen (dnr. 328-2395/2008) liksom i arbetet med uppföljningen av planen.

Kartläggningen ska ge en samlad bild av barns och ungas kulturella liv, dvs. såväl resursfördelning som barns och ungas egna kulturvanor. Kartläggningen ska visa hur den kulturella infrastrukturen för barn och unga ser ut i hela staden och i vilken mån barn och unga tar del av kulturlivet och har möjlighet att vara delaktiga och själva uttrycka sig. Kartläggningen ska också visa vilka arbetsformer som har utvecklats inom kulturförvaltningens olika enheter resp. stadsdelarna för att kunna lyfta fram framgångsfaktorer liksom hinder för vidareutveckling av kultur för, av och med barn och unga. En särskild del bör fokusera på hur kulturen samverkar med förskolan och skolan och hur längre samverkansprojekt med kulturlivet kan främjas.

I kartläggningen ska relevanta underlag och metoder tas till vara men även nya insamlingsmetoder kommer att behöva utarbetas. Med en sådan kartläggning som verktyg kan barns och ungas behov på området göras tydliga och relevanta utvecklingsinsatser kan initieras så att målen i Kultur i Ögonhöjd kan uppnås.

Kulturförvaltningen föreslår att 500 000 kronor avsätts till en sådan kartläggning.