



Kulturnämnden 2011-08-30

Skrivelse om åtgärder för att bevara kulturhistoriskt intressanta biografier

Många av Stockholms biografier har stängts och många fler kommer att läggas ner eller radikalt rustas upp. Ofta sker det utan att antikvarisk expertis kopplas in och utan att Stadsmuseet kontaktas. Flera av biografierna är kulturhistoriskt intressanta och rivningarna eller ombyggnaderna genomförs utan tillräcklig prövning. Vi tänker bland annat på vad som skett med Röda Kvarn och Astoria.

Under sommaren har det diskuterats vad som sker med restaureringen av Rigoletto, stadens största biograf. Även på Park och Saga sker ombyggnader. Vi tycker att det är viktigt att stadsbyggnadskontoret alltid remitterar sådana här frågor till kulturförvaltningen och Stadsmuseet och att kulturnämnden får ta ställning till större ärenden.

Vi har tidigare hävdat att Stockholms kommun borde överta ägandet och driften av någon kulturhistoriskt intressant biograf och då pekat på goda erfarenheter från Norge där nästan alla biografier är kommunalt ägda. Ett sådant arrangemang skulle kunna, utöver andra fördelar, vara ett bra sätt att bevara en viktig del av vår kulturhistoria.

(Vad som här anförts gäller också stadens teatrar - se artikeln "Mörk framtid för Vasan" på SvD Kultur 110824 – och det får kanske senare också diskuteras i nämnden.)

Vi önskar en redogörelse från kulturförvaltningen och en diskussion i kulturnämnden om hur några av de få levande och kulturhistoriskt intressanta biografierna kan bevaras.

Ann Mari Engel (V)

Mårten Andersson (V)