



Handläggare: Nadja Åhlström
Telefon: 08-508 319 22

Till
Kulturnämnden

KuN 2011-11-08
Nr 8

Svar på skrivelse om åtgärder för att säkra en varierad och högklassig biorepertoar i Stockholm

Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

I en skrivelse från Kulturnämnden 2011-08-30 uppdrar Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) kulturförvaltningen att undersöka hur Stockholms stad kan levandegöras som biografstad samt att se över hur en högklassig och varierad biorepertoar kan säkerställas i staden. Kulturförvaltningen svarar på skrivelsen genom att peka på de aktörer som idag arbetar för att erbjuda stockholmare ett rikt filmutbud. Avslutningsvis diskuteras de behov, åtgärder och möjligheter som filmen i Stockholm möter idag.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef Kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Skrivelse från Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) om åtgärder för att säkra en varierad och högklassig biorepertoar i Stockholm.

UTLÅTANDE

Bakgrund och syfte

I skrivelsen från Kulturnämnden 2011-08-30 framförs oro inför att SF-Bio fått en allt mer dominerande roll på biografmarknaden sedan Sandrews biografer lades ner. Detta är enligt Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) en av anledningarna till att stadens medborgare inte längre får tillgång till en lika rik och bred repertoar på biograferna i Stockholm. I skrivelsen pekas också på att allt färre utländska icke-engelskspråkiga kvalitetsfilmer nu går upp på biograferna - en utveckling som väcker frågan om Kulturförvaltningens roll i att stimulera ett mer varierat utbud. Skrivelsen besvaras härigenom.

Filmutbudet i Stockholms stad

Flera aktörer arbetar för att erbjuda stadens biobesökare ett mångsidigt filmutbud. Folkets Bio Stockholm med biografen Zita, Folkets Hus och Parkers Bio Rio, Klarabiografen i Kulturhuset, Filmhusets Cinemateket och Svensk Bios biografer Grand och Victoria lyfter fram alternativ kvalitetsfilm och kompletterar biografrepertoaren i staden. SF-Bio har biografen Sture vars repertoar är inriktad mot smalare film. Detta ger att sju av femton biografer i Stockholms stad breddar SF-Bios ordinarie utbud.

Kulturförvaltningens stöd till filmen i Stockholms stad

Utöver Kulturhusets biograf Klarabiografen är Kulturförvaltningens engagemang och stödgivning riktat till det fria kulturlivets filmvisningar i allt från biografverksamhet, återkommande filmfestivaler till enstaka filmprogram. Störst stöd går till Stockholms Filmfestival som sedan 2006 fått stöd från kulturförvaltningen. Stödet för 2011 låg på 1,4 miljoner kronor.

Andra aktörer med kompletterande filmutbud som stöds av kulturförvaltningen är:

- Bio Rio är en kulturell mötesplats i Hornstull. Inom verksamheten ryms scen, café och biografsalong. Dagligen genomförs arrangemang och filmvisningar för flera olika målgrupper. Här möter föreningslivet filmen och dess biograf - något som behövs mer av för att stärka bevarandet av äldre biografer i Stockholm. Bio Rio är en kulturesurs med stor utvecklingspotential.
- CinemAfrica arbetar med att sprida afrikansk film i Sverige. CinemAfrica visar spelfilmer, kortfilmer och dokumentärer gjorda av filmskapare med

afrikanskt ursprung. Med filmens hjälp uppdateras bilden av Afrika och kompletterar kulturutbudet med afrikanska bilder och röster. Deras årliga filmfestival är norra Europas största afrikanska filmfestival.

- Doc Lounge arrangerar dokumentärfilmsvisning i klubbmiljö runt om i staden. En populär aktör med höga besökssiffror.
- M-Kai är en japansk kulturfestival som drivs för, av och med unga. Festivalen kommer att äga rum i Palatset på Riddarholmen och inkludera film och annan rörlig bild.
- Nyöppnade Palatset erbjuder barn och unga möjlighet till en interaktiv bioupplevelse genom eget filmskapande. I biosalongen erbjuds besökaren en filmupplevelse visad i senaste digitala teknik och en repertoar med bland annat kortfilmer, konstfilmer och animerad film.
- Tempo Dokumentärfestival som sedan grundandet 1998 presenterar dokumentärer från hela världen för svensk publik. Festivalen har ägt rum bland annat på Kulturhuset, Filmhuset, Södra Teatern, Finlandsinstitutet, Sture och Zita.

Viktigt att betona är också att arbetet med att främja och bevara filmen i staden bärs upp av fler aktörer än kulturförvaltningen. Utbildningsförvaltningen arrangerar skolbio, Stadsarkivet tar hand om filmat arkivmaterial och Stockholm Business region ger stöd till Filmregion Stockholm-Mälardalen.

Förvaltningens synpunkter

Statistik visar att stockholmarna är flitiga biobesökare. I snitt går stockholmaren på bio 4,7 gånger per år enligt Svenska Filminstitutets statistik. Snittet för landet är 1,7 besök per år. Kulturförvaltningen uppmärksammar intresset för film i staden och vill arbeta för att utveckla filmens utrymme på Stockholms kulturscen.

Vad det gäller frågan om att arbeta mer i likhet med norsk modell där en stor del av landets biografer är kommunalt drivna menar Kulturförvaltningen att det är en uppgift som berör fler parter än Stockholms stad specifikt. I exemplet med Norge så finns där en lång tradition av starkt lokalt och regionalt filmarbete. Det finns en god struktur med filmkonsulenter som har inflytande på regional nivå vilket, enligt tillfrågade filmskapare, varit av avgörande betydelse för att behålla en levande biografrepertoar med smalare film på biografer ute i landet.

Stärkandet av filmens roll i kulturutbudet i Sverige bör ske på flera plan. Svenska Filminstitutet som arbetar med filmkonsulentuppdrag samt stöd till svensk filmproduktion är starka aktörer i att stärka biografutbudet i landet i sin helhet. De kan tack vare sin överblick inom fältet identifiera strukturella behov inom filmområdet i syfte att stärka filmens roll i ett större perspektiv. Det är Svenska

Filminstitutet som har i uppdrag att bevara och tillgängliggöra det svenska filmarvet.

På regional nivå sker idag flera samarbeten och insatser värda att nämna. I stockholmsregionen arbetar landstinget med Film Stockholm som resurscentrum för film och rörlig bild. Filmregion Stockholm-Mälardalen arbetar parallellt med Film Stockholm med de regionala filmfrågorna. Kulturförvaltningen i Stockholms stad ger 250 tkr i stöd till Filmregion Stockholm-Mälardalen vars fokus ligger på utveckling av filmbranschen, marknadsföring av regionen som spelplats, samt på att finna investerare till filmproduktion för att skapa gynnsamma förutsättningar för film i mälardalsregionen.

Som svar på frågan om vilka övriga insatser som kulturförvaltningen kan göra för att säkerställa en varierad och rik biorepertoar kan ges att kulturförvaltningen undersöker möjligheten att:

- Ge stöd till fler alternativa biografer utöver de som redan idag stöds
- Vid stödgivning i större utsträckning beakta vikten av ett icke-engelskspråkigt filmutbud i staden.
- Öka synligheten för Klarabiografen
- Öppna för filmvisning i bibliotekens regi
- Ge stöd till visning av film inom ramen för kulturstödet
- Stockholm Konst utökar användandet av rörlig bild i offentliga utsmyckningar

Kulturförvaltningen anser sin roll vara att möjliggöra för kvalitativ film av aktuell betydelse och vikt att bli tillgänglig för stadens medborgare. Det arbetet sker genom samfinansierande med Film Stockholm av en filmkonsulent liksom genom redan nämnda stöd till filmfestivaler och filmaktörer i staden. Kulturförvaltningen söker i stödgivningen lyfta fram de arrangörer med både spets och höjd, de som når nya publikgrupper samtidigt som att utbudet tilltalar ett flertal. I förvaltningens mening finns flera aktörer, varav flera omnämnts ovan, vars verksamhet breddar SF-Bio:s utbud och gör film i Stockholm till en varierad och kvalitativ upplevelse.

Bilaga

Skrivelse från Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) om åtgärder för att säkra en varierad och högklassig biorepertoar i Stockholm.