



Handläggare: Monica Christensen
Telefon: 508 31 921

Till
Kulturnämnden

KuN 2011-04-19
Nr 10

Förslag om projektstöd till Palatset, Riddarholmen AB

Förslag till beslut

att tilldela Palatset AB 4 Mkr för den publika verksamheten hösten 2011.

Sammanfattning

Sedan 2009 har Palatset Riddarholmen AB arbetat för ett kulturcentrum för barn och unga i det Gamla riksarkivet på Riddarholmen. Palatsets vision är att bli ett kvalitativt smörgåsbord av det som barnkulturen har att erbjuda i Sverige och i världen, en nationalscen för barnkultur. Målgruppen är alla Sveriges barn och deras familjer. Uppstartsåren 2009 och 2010 har bland annat finansierats av offentliga medel från Statens kulturråd, Stockholms Läns Landsting och från Stockholm stad. Stockholms stads stöd för 2009/2010 uppgick till 5,5 Mkr och har varit riktat till förankring av verksamhet och publika program.

Verksamheten planeras på en omfattande nivå och beräknas attrahera 50 000 besökare 2011 och mellan 120 000 och 250 000 besökare 2012. Beräknat entrépris är 114 kr/person. Budgetomfång är enligt Palatsets underlag 42,3 Mkr. Intäkterna utgörs av egna intäkter (21 %), privat och extern finansiering (50 %) och offentlig finansiering (14 %).

Förvaltningen gör bedömningen att etableringen av ett centrum för barnkultur är ett ambitiöst och intressant initiativ som trots dess utmaningar bär på många möjligheter att ytterligare utveckla och synliggöra barnkulturen i Stockholm. En av möjligheterna är att Palatset Riddarholmen AB kan utgöra en plattform och stark infrastruktur för många etablerade och oetablerade aktörer inom barn och ungdomsområdet. Förvaltningen föreslår att den publika verksamheten under invigning och följande period 2011 stöds med 4 Mkr. Stödet avser publika programrelaterade produktionskostnader.

Berit Svedberg

Patrik Liljegren



Kulturdirektör
UTLÅTANDE

Chef – kulturstrategiska avdelningen

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturstrategiska avdelningen.

Bakgrund

2008 genomförde Zingo film och tv AB en förstudie, med stöd av kulturnämnden (Dnr 131/1606/2008-4), av ett Barnkulturcentrum, Barnkulturhuset Palatset. Slutsatsen i förstudien pekade på att det fanns behov och efterfrågan av ett nytt barnkulturhus hos kulturutövare, föräldrar och barn samt ett uttalat stöd för verksamheten från kulturaktörer, näringsliv samt tjänstemän och politiker i stat, kommun och landsting.

Tilltänkt plats för Barnkulturhuset Palatset var Gamla riksarkivet på Riddarholmen där Statens Fastighetsverk (SFV) är ägare. Under 2009 påbörjade SFV projektering av renoveringen och den görs i dialog och samarbete med Palatset, Riddarholmen AB. Renoveringen av huset fortlöper enligt planen och lokalerna beräknas vara klara för inflyttning i september och invigning av verksamheten oktober 2011.

Huvudman för verksamheten är Stiftelsen Palatset. Palatset Riddarholmen AB ansvarar för driften. Det är detta aktiebolag som är sökande av stöd från kulturnämnden.

Tidplan och publik verksamhet 2011

Den publika verksamheten startar på allvar när man flyttar in i Gamla riksarkivet. Den publika verksamheten påbörjas i oktober och håller öppet helger och lov samt ett antal provdagar för skolor under resten av innevarande år.

Man kommer att arbeta i tema. Inför varje tema knyter man ett större antal kulturarbetare till sig. Först ut blir temat "Skräck och rädsla". Här erbjuds besökaren kreativa verkstäder som t.ex. litteraturredrum, filmverkstad och möten med professionella konstnärer och artister. Som besökande kan man antingen följa ett tema genom Palatsets olika rum eller stanna i ett rum för att arbeta med en teknik. I det första temat arbetar man dels med aktörer som har egen "scen" såsom Mattias Larsson från Candyland, Cirkus Cirkör, Dockteater Tittut, Zirkus Loko-Motiv och Turteatern och dels med andra partners såsom SVT, Positiv Förlag, Barnens Bokklubb, Natur & Kultur, danspedagogen Errol Dobrevá och författare som Dan Höjer och Åsa Anderberg Strollo. Totalt finns 73 samarbetspartners

namngivna för detta tema. Temats innehåll arbetas fram i samarbete med dessa konstnärer, pedagoger, fria grupper, institutioner samt med referensgrupper bestående av barn.

Ekonomiska förutsättningar

I den reviderade ansökan för 2011 beräknas kostnaderna för projektering, investeringar och verksamhet till total 42,3 mkr. Egna intäkter beräknas till 9,4 mkr (21 %) och omfattar främst av biljettintäkter och eventintäkter från de dagar Palatset inte har ordinarie publik verksamhet. Bland övriga stora intäkter kan nämnas 4,5 Mkr från Arvsfonden (10 %) och 11,5 Mkr från Postkodsstiftelsen (26%).

Offentligt stöd har beviljats av Stockholms Läns Landstings kulturnämnd med 1,5 mkr för verksamheten 2011. Palatset Riddarholmen AB beräknar ett stöd från Kulturrådet om 1 Mkr för verksamhetsåret. Beslut hos KUR är ännu inte taget.

Kulturnämnden har beviljat stöd till Palatset Riddarholmen AB under hela projekteringsperioden; 1,5 Mkr 2009 och 4 Mkr för 2010.

Förvaltningens synpunkter

Enligt förvaltningens bedömning i dagsläget är den publika verksamheten i Palatset Riddarholmen AB ett ambitiöst och intressant projekt för att ytterligare stärka barnkulturen i Stockholm. Projektet stämmer väl överens med stadens strategiska kulturplan för barn – och unga, *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga*. Föresatserna bedöms innehålla möjligheter att Palatset Riddarholmen AB kan utgöra en förstärkning av infrastrukturen och synligheten för barn- och ungdomskultur. Det ligger i linje med stadens ambition om att ligga främst inom kulturområdet i internationella jämförelser. Med en uppstart av verksamheten ges goda möjligheter för Palatset Riddarholmen AB att visa upp konstnärligt innehåll och pedagogik för publik, samarbetspartners och ytterligare finansiärer. Förvaltningens förhoppning är att Palatset Riddarholmen AB tillsammans med många andra aktörer inom kulturområdet Barn och Unga långsiktigt bildar ett nav som presenterar kultur av, med och för unga medborgare.



Med bakgrund i kulturnämndens riktlinjer för kultur- och integrationsstöd riktat till publika verksamheter i Stockholm som bedöms vara av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse samt prioritering av barn och ungdomar och förnyelse av konstnärliga uttryck och/eller förnyelse av produktionsformer förslår förvaltningen att nämnden beviljar ett projektstöd för 2011 om 4,0 Mkr till Palatset Riddarholmen AB.

Stödet föreslås avse genomförandet av den publika verksamheten som riktas till stadens barn och unga från invigning och framåt. Detta stöd ska redovisas senast 2012-03-31 och redogöra för publikt och ekonomiskt resultat i linje med andra stödformer inom kulturförvaltningen.

Bilaga 1: Driftbudget 2011 – 2012 (reviderad budget från Palatset)

2011 är uppdelad i två delar, en för projekteringstiden fram till invigningen i oktober och en som gäller från och med invigningen och året ut. Vad gäller de egna intäkterna på första sidan ligger de alla efter invigningen eftersom man först då har intäkter för entré, café/restaurang och uthyrning.

På andra sidan (ext. Bidrag och stöd) representerar svart text de intäkter som är helt klara och vit text de som ännu inte är klara.

För 2012-2013 finns tre olika budgetalternativ baserat på olika nivåer på egna intäkter utifrån antalet öppna dagar.