



Budget och planering för KULTURENHETEN 2008

Syfte

Kulturavdelningen skall arbeta efter det kulturpolitiska program som antagits av nämnden i mån av tillgängliga resurser.

Verksamheten skall tillgodose varje kommuninvånarens demokratiska rättighet att delta i det lokala kulturlivet genom att erbjuda upplevelser, utställningar och evenemang, som kan tillfredsställa nyfikenhet, ge stimulans och därmed höja livskvalitén.

Kulturen skall vara en självklar del av särskilt barn och ungdomars olika intressen och verksamhetsområden.

Omvärldsanalys

En aktiv kommunal kulturpolitik ses idag som något positivt som kan ge en kommun högre status.

Formerna för konsumtion av kultur ändrar karaktär. Konsten framställs i form av förgängliga installationer som ger upplevelser och underlag för diskussion och dialog oberoende av var de uppenbarar sig. Genom IT finns musik, film och bild nära individen. Det lättillgängliga vinner mark gentemot det mer krävande. Tiden är dyrbar och viljan/möjligheten att binda upp sig minskar. Det gör att man hellre söker sig till öppnare former såsom workshops och öppna klasser istället för att engagera sig i föreningslivet eller anmäla sig till långa terminskurser.

Barn och ungdom tar fort till sig nya kulturyttringar. Mycket kan upplevas i närområdet och närheten till Stockholm är en tillgång för de kommuninvånare som har möjlighet att ta sig dit. Där finns ett förstklassigt kulturutbud inom räckhåll för den som kan ha möjlighet att ta sig dit. Kommunen kan och vill inte konkurrera med detta.

I kommunen finns även ambitioner och förmåga hos kulturföreningarna. Dessa behöver fortsatt stöd för att kunna vidareutveckla verksamheten lokalt och ge identitet. Föreningningsprocessen i föreningslivet går trögt, såväl i Tyresö som i övriga landet. Unga organiserar sig på andra sätt. Andra former av stöd prövas i kommuner runt om i landet. Samarbetet med förenings- och kulturlivet ges goda förutsättningar i och med etableringen av Kulturcentrum, inrättandet av föreningsråd och planerna att starta ett ungdomscafé i Nyboda.

Barns och ungdomars behov av kultur är fortsatt stort.

Kulturverksamheten i skolorna, på biblioteken och i de allmänna arrangemangen är efterfrågade och välbesökta. En bättre samordning med skolan och mer av gemensamma resurser skulle förbättra situationen.

Strategier, mål och kvalitetsgarantier

Kultur- och fritidsnämnden har antagit följande inriktningsmål för kulturenhetens verksamhet: (?)

Kulturen skall skapa lust och motivation hos Tyresöborna att aktivt delta i kulturella aktiviteter. Kulturenheten skall verka i lokala kulturmiljöer, förskolor/skolor och förmå tyresöborna att besöka och använda konsthall och bibliotek. Verksamheten ska inriktas på att utveckla kulturpedagogisk och skapande verksamhet, främst bland barn och ungdom, i samarbete med kulturföreningar, professionella kulturarbetare, Nordiska museet och övriga intresserade. Minst 55 % av budgetmedlen ska avsättas för verksamheter och service för barn och ungdom.

Tyresö är framförallt en boendekommun, som saknar mark för etablering av företag. Kulturavdelningens ansvarsområden är därför viktiga verktyg i kommunens strategiska arbete att öka befolkningsmängden. Genom att erbjuda meningsfull fritidssysselsättning som både kulturutövare och kulturkonsument, att värna om och tillgängliggöra den lokalhistoriska miljön och höja kvalitén på kommunens offentliga miljöer och byggnader via tillämpning av 1%-regeln blir Tyresö en attraktiv och konkurrenskraftig kommun.

Verksamhetens innehåll kan sammanfattas enligt följande :

Kulturaktiviteter, arrangemang och utställningar anordnas både i samarbete med föreningar, studieförbund och i egen regi. Kulturprogram i föreningsregi stöts med bidrag. Verksamhet för barn och ungdom prioriteras.

Verksamheten förläggs till platser som är tillgängliga för allmänheten men även till kommunala institutioner.

Barn och ungdom skall i första hand ges möjlighet till egen skapande verksamhet men också ges möjlighet att ta del av omvärldens både gamla och nya kulturyttringar.

Genom vidgat samarbete med barn- och utbildningsförvaltningen erbjuds skolan och förskolan professionell teater, dans och musik i den mån personella och ekonomiska resurser finns.

Kulturarvet skall brukas och tillvaratas genom upplysning och information.

Kulturpersonalen sprider kunskap om kommunens historia och arbetar för inrättandet av ett samlat lokalhistoriskt arkiv, som är tillgängligt för alla.

I konsthallen visas utställningar hela året, mestadels av samtida professionella konstnärer men också utställningar knutna till aktuella teman.

Kvalitetsgarantier:

För mandatperioden 2007-2010

Kulturenheten lovar:

- att arrangera kulturprogram för kommuninvånarna, i första hand för dem som har störst behov av ett lokalt utbud och inte kan ta del vad storstaden bjuder, dvs. främst barn och ungdomar, äldre personer och eftersatta grupper.
- att marknadsföra arrangemang via Det händer i Tyresöbladet, annons i lokaltidningen, evenemangskalendern på hemsidan samt affischer på kommunens anslagstavlor.

- att fungera som kunskapsbank kring aktuell scenkonst/utställningar i regionen samt känna till hur man får del av dem på mest kostnadseffektivt sätt genom samordning, subventionssystem mm.
- att kostnadsfritt erbjuda aktuell scenkonst av god kvalitet för kommunens elever i för- och grundskola i den omfattning budgeten tillåter.
- att erbjuda minst 10 offentliga teaterföreställningar per år i olika kommundelar för barn och familjer.
- att erbjuda ett kvalitativt utbud av lovaktiviteter under höst- och sportlov, främst för barn och unga från 7-15 år
- att årligen arrangera minst 8 musikprogram med professionella artister på kommunens äldreboenden (Björkbacken, Trollängen, Ängsgården). Arrangemangen är har fri entré och finansieras av socialförvaltningen. Merparten av arrangemangen är öppna för allmänheten
- att fungera som kontaktperson och förmedlare samt ev. medfinansiär av aktuella projektidéer/korttidsprojekt som rör t ex film, teater, dans.
- att erbjuda minst 8 kvalitativa och informativa samtidskonst- och temautställningar per år.
- att inspirera ungdomar och vuxna till eget skapande genom att bjuda in kommuninvånarna att delta i den årliga julsalongen samt genom samarbete med kommunens gymnasium med en årligt återkommande elevutställning i konsthallen.
- att stimulera barns skapande inom bildområdet genom att erbjuda visningar och pedagogisk verksamhet för skolorna i konsthallens bildverkstad samt genom lovverksamhet i verkstaden.
- att arrangera föreläsningar och seminarier kring samtidskonst, arkitektur, design och konsthistoria i samarbete med Tyresö konstförening.
- att för det årliga konstanslaget köpa in och placera bildkonst av god kvalitet i kommunens lokaler.
- att genom nätverksarbete över kommungränserna sprida kunskap om kommunens konstverksamhet/konsthallen och verka för samarbeten och utbyten med andra kommuner.
- att administrera kulturbidragen
- att samarbeta med fritidsgårdarna och gymnasiets estetiska program för att arrangemang av och med ungdomar ska kunna genomföras på ett professionellt sätt. (hip-hop i centrum, rock på Domusängen, unplugged musikfestival m.m)
- att bistå Forellscenens, Föreningsgårdens och Hörsalens hyresgäster - såväl amatörer som professionella - med ljus/ljudtekniker för en ringa kostnad
- att verka för ett nära samarbete med Rodamco/Tyresö företagarförening för publika arrangemang i Tyresö centrum.
- att fungera som kontaktperson för allmänheten vid lokalhistoriska frågor.
- att sprida kunskap om Tyresö historia genom att verka för utgivning av lokalhistoriska trycksaker.
- att årligen arrangera vid historiska program såsom medeltidsdagarna.
- att arrangera forntidsdagar för åk 3 i Alby under maj månad.
- att arrangera program kring det skrivna ordet för åk 4 (exempelvis författarträffar i samarbete med biblioteket.)

Åtaganden

Under 2008 kommer kulturenheten att genomföra följande:

Utveckling

- Utveckla samarbetsformerna med Kulturskolan, exempelvis genom att erbjuda elevprogram till kommunens äldreboenden.
- Hitta formerna för samarbete med Biblioteket, exempelvis undersöka intresset att återuppta ”Lätt-läst”-programmen,
- Utveckla samarbeten inom Utvecklingsförvaltningen, exempelvis genom att göra Medeltidsdagen till ett förvaltningsgemensamt projekt.
- Undersöka om samarbetet med Nordiska museet kan återupptas, t ex med konserter på slottet, kulturguidningar, historiska temakvällar, konst- och arkitekturföreläsningar.
- Löpande utvärdera verksamheten och projekt.
- Samverkan med andra aktörer, såsom skola, föreningsliv, andra kommuner.
- Utveckla verksamheten ute i kommundelarna.
- Utveckla samarbetet med skolan så att kulturenhetens verksamhet som riktar sig till skolan stämmer överens med behovet.
- I dialog med Barn- och Utbildningsförvaltningen se över om kulturenhetens tidigare mål att varje elev i skolan skulle uppleva en kulturaktivitet per år går att uppnå. Annars hitta en rimlig nivå som man kan uppnå och ha som gemensam kvalitetsgaranti. (omfattningen 1 kulturupplevelse/barn/år kan kulturenheten inte uppnå sedan pengarna för Kultur i skolan – 450 tkr – fördes över till BoU 1999)
- Vara en aktiv del i etableringen av Kulturcentrum i Nyboda
- Delta i arbetet med föreningsrådet.
- Bjuda in representanter från kulturföreningarna för att etablera ett ökat samarbete, kartlägga föreningarnas behov av stöd, informera om kulturbidrag mm. (kanske bilda en underavdelning till föreningsrådet för kulturföreningarna.)
- att verka för att synliggöra föreningarnas verksamhet (t ex Föreningarnas dag, Kulturens dag).
- Uppmuntra kulturföreningar att genomföra fler offentliga arrangemang.
- Verka för att arrangera program med lättillgänglig kultur såsom soppteater, författarträff, poesiafton, lunchmusik mm.
- att vara en del i kommunens drogförebyggande arbete.
- att verka för att tillämpa och utveckla kommunens 1%-regel gällande utsmyckning av kommunens nybyggnationer.

Väsentligare verksamhetsförändringar

- Undersöka intresset för och utforma lokalhistoriska föredrag och guidningar för interna och externa kunder.
- att söka samarbetsparter inom kommunen i strävan att skapa ett levande lokalhistoriskt arkiv
- att verka för en Öppen ateljé där vuxna får prova på konceptuell konst

Budget

	Utfall 2006	Budget 2007	Utfall 2007	Budget 2008	KELP 2009	KELP 2010
Kostnad						
Intäkt						
Netto						

Anm: Fr o m 2006 har personalkostnader flyttats från kontoret till denna avdelning

Organisation, personal och ekonomi

Kulturenheten har, enligt den nya organisationen 3,25 årsarbetare. Två kultursekreterare på 100%, en kultursekreterare på 75% och en tekniker på 50% tjänstgöringsomfattning. En gemensam stab bestående av kulturchef, administrativ chef och assistent är ansvarig för både kulturskola och kulturenheten (2,5 årsarbetare/2). Därutöver finns emellanåt personal anställd på särskilda projekt. Arbetsuppgifterna inom kulturområdet är mycket varierande och kräver en självständigt tänkande och kreativ personal. Rutinarbeten eller schemalagt arbete förekommer inte i särskilt stor omfattning.

Uppföljning och utvärdering

Kulturenheten inrättar sig och följer Utvecklingsförvaltningens olika uppföljningssystem och redovisningssystem, såsom:

- Årsredovisningar
- Utvärdering och uppföljningar av mål och åtaganden
- Kvalitetsgarantier, klagomål och synpunkter.
- Ekonomiska redovisningar,
- Uppföljning av arbetsmiljöarbeten, psykosociala enkäter.
- Inventarieredovisningar
- Södertörnsnyckeltal

I kulturenhetens uppföljningssystem ingår medarbetarsamtal och utvärderingsdagar.

Irène Hededal,
Tf kulturchef