



Länsstyrelsen i Stockholms län  
Enheten för funktionshinder  
och äldrefrågor  
Box 22067  
104 22 Stockholm

## TILLSYN AV KONSTSKOLAN LINNEA

**Konstskolan Linnea**  
Skärholmsgången 32  
127 48 Skärholmen  
Telefon: 08-465 06 667  
Fax: 08-465 06 660

**Föreståndare:** Gunilla Lagergren

**Närvarande vid tillsynen:** Gunilla Lagergren föreståndare Konstskolan Linnea, Therese Lang, verksamhetscontroller och Susanne Byqvist, biståndsbedömare Skärholmens stadsdelsförvaltning.

**Datum för uppföljning:** 2009-12-01

**Huvudman:** Stiftelsen Stockholms folkhögskola/Södra Stockholms folkhögskola

**Organisationsnummer:** 802017-0026

**Tillstånd, Länsstyrelsen:** Daglig verksamhet på deltid, för personer i yrkesverksam ålder enligt § 9 p10 LSS.

**Särskilt villkor:** Tillståndet avser en omfattning av deltid. Då Konstskolan Linnea har tillstånd från Skolverket ”för kompletterande utbildning” kan konstskolan Linnea ej få tillstånd att bedriva daglig verksamhet på heltid. Verksamheten vänder sig bara till personer som är antagna på konstskolan Linnea.



**Verksamhetens inriktning:** Korttidsvistelse utanför det egna hemmet enligt LSS 9 § punkt 6.

**Målgrupp:** Vuxna med utvecklingsstörning, autism eller autismsliknande tillstånd enligt § 1p 1 LSS. Unga vuxna från 20 år som är antagna på konstskolan Linnea.

**Antal platser:** 14 stycken

**Metod:** Tillsynen ägde rum vid ett tillfälle och ägnades åt en rundvandring på konstskolan med insyn i de olika verksamheterna och dialog med personal och deltagare i verksamheten. Därefter fördes samtal och diskussion med föreståndaren.



### **Förvaltningens helhetsbedömning**

Konstskolan Linnea är en daglig verksamhet på deltid, som riktar sig till vuxna personer med utvecklingsstörning, autism eller autismliknande tillstånd enligt § 1 p 1 LSS samt unga vuxna från 20 år som är antagna på konstskolan Linnea.

Tillsynen visar att konstskolan är en kreativ och utvecklande verksamhet. Det finns tydliga rutiner för att säkra kvaliteten i verksamheten, med tydligt fokus på deltagarna. Insyn och dialog används som redskap för att utveckla verksamheten. Deltagarna arbetar med professionella handledare och som kan förmedla en naturlig koppling till konst. Deltagarna som vi träffade berättade med stolthet om sina projekt.

### **Verksamheten och dess innehåll**

Konstskolan Linnea startade 1992 av Gunilla Lagergren. Huvudman är stiftelsen Stockholms folkhögskola/Södra Stockholms folkhögskola. Konstskolan är en daglig verksamhet på deltid, för personer i yrkesverksam ålder enligt § 9 p 10 LSS. Resterande tid är Konstskolan Linnea en konstnärlig eftergymnasial utbildning för samma målgrupp. Utbildningen är på tre år (ibland fyra), när deltagarna slutar får de ett intyg. Utbildningen innehåller praktik, där konstskolan Linnea hjälper till att hitta en lämplig praktikplats. Konstskolan Linnea samarbetar med Konstfack och tar emot studenter därifrån som kan göra sin verksamhetsförlagda utbildning (VFU) på skolan. Konstskolan Linnea står även under tillsyn av Skolverket. Den dagliga verksamheten vänder sig bara till personer som är antagna på Konstskolan Linnea.

### **Lokaler och miljö**

Konstskolan Linnea ligger i Skärholmen, nära tunnelbanan. Konstskolans lokaler inrymmer flera olika rum för konstnärligt skapande. Det finns ett kök, där deltagarna kan värma och äta sin mat. I lokalerna finns ett vilorum och toaletterna är handikappanpassade. Lokalerna är tillgängliga och ändamålsenliga. Stämningen är lugn och trygg.

Brandlarm finns i lokalerna. Konstskolan har tillsammans med övriga verksamheter i byggnaden regelbundna brandövningar. I den interna brandrutinen ingår regelbundna inspektioner varannan vecka. Vid inspektionerna säkerställs att skyltarna vid nödutgångarna lyser, att brandsläckarna fungerar och så vidare.

### **Kvalitet och uppföljning**

Konstskolan Linnea har ett utarbetat ledningssystem enligt SOSFS 2006:11, som de arbetar i enlighet med. Föreståndaren framhåller vikten av insyn och dialog för att skapa en god kvalitet i verksamheten. En ständig dialog förs med deltagarna, deras föräldrar, andra myndigheter, praktikanter och så vidare. Deltagarna har

dagliga samlingar innan de börjar sitt arbete. Vid samlingarna fångas idéer och synpunkter upp. Dessa skrivs ner och används i utvecklingsarbetet. Teman och projekt som deltagarna ska arbeta med under terminen anslås på ett veckoschema. Alla deltagare har konstsamtal med sin kontaktperson.

### **Personal och ledning**

Personalen på Konstskolan Linnea är professionella konstnärer, utan särskild utbildning i omvårdnadsyrket. De har en pedagogisk bakgrund och flera har arbetet på exempelvis gruppboheter tidigare. Konstskolan har inte haft någon personalomsättning sedan 1997.

### **Metoder**

Metoderna och arbetssätten som används i verksamheten är anpassade efter de individuella behov som finns. Verksamheten håller på att utarbeta individuella inspirationsmappar. Inspirationsmapparna ska innehålla exempelvis bilder för att skapa inspiration.

### **Dokumentation**

Genomförandeplaner upprättas tillsammans med deltagarna och eventuellt anhörig samt kontaktpersonen. Genomförandeplanen beskriver hur deltagaren vill att vistelsen på konstskolan se ut, men tydliga mål. Genomförandeplanen följs upp minst en gång per år, i samband med att konstsamtal utvärderas. Genomförandeplanerna är ett led i att säkra deltagarnas integritet, självbestämmande, inflytande och medbestämmande. Eventuella avvikelser dokumenteras, åtgärdas och följs upp.

### **Lex Sarah**

Rutiner finns för anmälan om allvarliga missförhållanden enligt 24 § LSS. Genomgång av rutinerna ingår i introduktionen av nya medarbetare. Uppföljning sker vid medarbetarsamtal. Ingen anmälan har gjorts sedan 2008 års tillsyn.

### **Samverkan**

Konstskolan Linnea har rutiner för samverkan med beställare, deltagarna och övriga myndigheter. Om det sker väsentliga förändringar i verksamheten meddelas berörd nämnd.

### **Mat**

Alla deltagare tar med sin egen lunchlåda. Det finns ett gemensamt kök där deltagarna äter. Varje dag finns det två lunchvärdar som har i uppdrag att plocka undan i köket efter lunch.

**Städning**

Konstskolan anlitar en städfirma som städar dagligen.

**Hygien**

Konstskolan Linnea har hygienrutiner. Det pågår en ständig dialog mellan deltagarna och personalen om hygien.

**Privata medel**

Konstskolan Linnea hanterar inga privata medel.

**Läkemedelshantering**

Konstskolan Linnea har ingen läkemedelshantering.

**Utrustning och hjälpmedel**

Konstskolan använder sig av individuella visualiseringsbilder som är utarbetade tillsammans med deltagaren, för att skapa möjligheter för deltagarna att klara sig självständigt. Kontakt tas med habiliteringen vid behov.

**Begränsningsåtgärder**

Konstskolan Linnea har inga begränsningsåtgärder.