



Handläggare: Mats Larsson

Till

Telefon: 08 508 301 01

Dnr 01-1252/2011

Kyrkogårdsnämnden

Carl Milles skulptur ”Dödsängeln”.

1. Kyrkogårdsnämnden godkänner förvaltningens förslag enligt tjänsteutlåtandet att Carl Milles skulptur ”Dödsängeln” deponeras på Millesgården.

Mats Larsson,
förvaltningschef

Christer Knutås,
teknisk chef

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom förvaltningsledningen. Ärendet har behandlats i förvaltningsgrupp den 15 september.

Bakgrund.

”Dödsängeln” eller ”Dödens ängel” är en skulptur av Carl Milles på Skogskyrkogården.

Carl Milles skapade den lilla ”Dödsängeln” 1921 som enda utsmyckning på taket över entrén till Gunnar Asplunds skogskapell. Ängeln är i kopparplåt och cirka 40 cm hög. Det var enda gången som Milles och Asplund samarbetade. Den lilla skulpturen ansågs på den tiden mycket utmanande med sin kvinnliga figur och välkomnande famn. Den blev därför omdiskuterad och ifrågasatt.

Eftersom Carl Milles värdefulla skulptur har stulits flera gånger från Skogskapellets tak förvaras numera "Dödsängeln" i Visitors Centers utställningslokal på Skogskyrkogården. Gipsskissen finns på Millesgården. På Skogskapellets tak finns sedan 2010 en kopia av skulpturen i komposit. Förvaltningen förfogar också över en kopia i gjutjärn med förgyllning framställd 2003.

Förvaltningen har tagit kontakt med ledningen för Millesgården om en eventuell deponering av originalet då säkerheten vid Visitors Center är bristfällig. För en fullgod säkerhet krävs bl a en utökad bemanning/bevakning i Visitors Center till höga kostnader. Millesgårdens ledning har under sommaren besökt Skogskyrkogården och på plats diskuterat frågan med förvaltningen.

Kyrkogårdsförvaltningens synpunkter och förslag

Ärendet om "Dödsängeln" har nu varit uppe i Millesgårdens styrelse. Styrelsen var positiv till att ta emot originalet som en årlig deponering till Millesgården. Den kommer då att visas någonstans i konstnärshemmet.

Millesgården ställer följande villkor:

- att kyrkogårdsförvaltningen före deponeringen står för en konservators besiktning och att Millesgården i samband med det får konservators tillståndsrapport av verket. Vidare att kyrkogårdsförvaltningen står för eventuella kostnader i samband med denna översyn, dvs om det skulle behövas någon konservatorsåtgärd av verket. Detta för att den är i dokumenterat god kondition vid emottagandet till Millesgården.
- därefter godtar Millesgården att den deponeras mot en kostnad 7000 kr/ år.
- Millesgården vill också att det tydligt framgår på Skogskyrkogårdens Visitors Center att originalet finns på Millesgården.

Förvaltningen anser att de villkor Millesgården ställer för att deponera skulpturen är acceptabla och föreslår att avtal tecknas enligt Millesgårdens förslag.

Vid världsarvet Skogskyrkogårdens Visitors Center avser förvaltningen att visa upp den kopia som införskaffades år 2003.

SLUT.