



KULTURFÖRVALTNINGEN

1.1/1058/2012-8

Anmälningssärende
3 D
KuN 2012-12-13

Rådet för funktionshinderfrågor

Stadsteatern – Kulturnämnden - Skönhetsrådet

Anteckningar från möte 12/11 2012 med FH-rådet och kulturnämndens presidium

Lokal: Stadshuset, Lilla Kollegiesalen

Tid: 14 00 – 14 50

Närvarande från kulturnämnden:

Madeleine Sjöstedt, ordförande, kultur- och fastighetsborgarråd

Ann Mari Engel, vice ordförande

Närvarande rådsmedlemmar:

Charlotte Norlin, ordförande, HSO/Reumatikerföreningen i Stockholm

Gunnar Häger, vice ordförande, SRF Stockholms stad

Eva Söderbärj, HSO/FUB

Karina Hell-Andersson, HSO/HRF

Louise Lindström, DHR

Mimount Tebibel, Stockholms Dövas Ungdomsråd (adjungerad)

Närvarande tjänstemän:

Mats Sylwan, sekreterare, kulturförvaltningen

Jonas Uebel, borgarrådssekreterare

Anders Gustafsson, bitr. borgarrådssekreterare

Två tolkar

1. Presentation av mötesdeltagarna

Mötesdeltagarna presenterade sig

2. Problem med hörutrustning

Som första punkt redogjorde FH-rådets ordförande Charlotte Norlin och Karina Hell-Andersson för de problem som en hörselskadad möter i vardagen och som företrädare för en funktionsnedsättning i FH-rådet. Charlotte konstaterade att det finns hörslingor i flera av kulturförvaltningens lokaler men att de ofta är ur funktion eller att personalen saknar kunskap om hur den ska användas. Hon förordade därför att alla förvaltningar utser en tillgänglighetssamordnare med uppgift att se över teknik och personalens kompetens. Madeleine Sjöstedt menade att det i första

hand är fastighetskontoret som behöver säkra kompetensen inom detta område och att hon kommer att ta upp frågan med kontoret. Under samtalet redovisades också att inte bara tekniken kan vara ett hinder utan även yttre omständigheter som bullriga miljöer eller ett tonläge i en automatisk telefonsvarare. Gunnar Häger påpekade att utvecklingen inom talsyntes går snabbt och gör tillvaron för många syn- och hörselnedsatta personer allt lättare.

Madeleine Sjöstedt summerade diskussionen med att Stockholms stad behöver tänka mer på hur framtida lokaler och tekniska hjälpmedel utformas med tanke på personer med hörselnedsättning.

3. Bemötandebildning

Charlotte Norlin tog under denna punkt upp den utbildning i bemötande som kulturförvaltningen och kultur- och fritidsförvaltningen i Botkyrka genomför mellan 2012 och 2014. Enligt Charlotte borde FH-rådet ha bjudits in på ett tidigt stadium att delta i planeringen av utbildningen liksom att funktionshinderombudsmannens bemötandeguide borde användas i utbildningen.

Ann Mari Engel ansåg att det är självklart att FH-rådet, nämndens experter på tillgänglighet, ska delta i planeringen av aktiviteter som rör funktionshinderområdet. Madeleine Sjöstedt menade att projektet delvis kan ses som ett svar på de behov som funktionsnedsatta personer har när det gäller bemötande i kulturförvaltningens verksamheter. Några av deltagarna deltog i de inspirationsdagar som projektet arrangerade 31/10 och 1/11 och lovordade innehållet men påpekade samtidigt att lokalerna var dåligt anpassade till personer med funktionshinder.

4. S:t Julianpriset¹

Charlotte Norlin tog under denna punkt upp behovet av att marknadsföra S:t Julianpriset så att det får större uppmärksamhet. Madeleine Sjöstedt menade att bristen på marknadsföring inte är huvudproblemet och att det krävs ett nytänk kring priset. Flera mötesdeltagare uttryckte att en statushöjande åtgärd kan vara att vid sidan av den symboliska äran även dela ut ett åtråvärt penningpris.

5. Vem ansvarar för tillgängligheten i kulturlokalerna?

Eva Söderbärj undrade över vilka effekterna har blivit för planeringen av tillgängligheten efter att fastighetskontoret tagit över lokaler som tidigare ägts av kulturförvaltningen. Madeleine Sjöstedt svarade att det under de senaste åren endast är Liljevalchs konsthall som har bytt förvaltare och att planeringen av tillgänglighe-

¹ S:t Julianpriset delas ut i tre olika kategorier till de fastighetsägare och näringsidkare i Stockholms stad som:

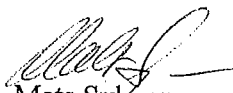
- har ansträngt sig att utforma sina lokaler eller sin verksamhet så att alla känner sig välkomna,
- kommunicerar på ett tydligt och begripligt sätt,
- är bra en arbetsgivare.

ten generellt måste ske i samarbete mellan de båda förvaltningarna och respektive funktionshinderråd.

6. Tillgängliga möteshandlingar

Madeleine Sjöstedt frågade avslutningsvis rådets medlemmar om de får nämndhandlingarna i så god tid att de har en rimlig möjlighet att påverka beslutsprocessen. I diskussionen framkom att rådet får skrivelser och remisser före kulturnämnden men att tiden mellan utskick och nämndmöte upplevs som för kort för både nämndpolitiker och företroendevalda i FH-rådet.

Vid anteckningarna,



Mats Sylwan