



Handläggare: Ulrika Eriksson Nilsfors
Tfn: 08-508 01 115

Till
Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd

Remiss för Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn - Strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012.

Svar på remiss från kommunstyrelsen.

Förslag till beslut

1. Tjänsteutlåtandet utgör svar på remissen.
2. Omedelbar justering.

Olle Johnselius
stadsdelsdirektör

Susanne Tengberg
verksamhetsområdeschef

Sammanfattning

År 2007 gav kommunfullmäktige kulturnämnden i uppdrag att utarbeta en strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm. Förslaget utgår ifrån ett vidgat kulturbegrepp. Utgångspunkten är kultur, för, med och av barn och unga. Utöver de traditionella konstformerna ska kultur för barn och unga definieras utifrån den kultur som berör dem och som uppfattas av dem själva som relevant i deras vardag. Uppdraget omfattade också att väga in remissvaren på det år 2007 återremitterade tidigare förslaget till barn- och ungdomskulturplan (Dnr: 005/481/2006) samt att utarbeta den nya strategiska planen i kommunikation med representanter för målgruppen.

Förvaltningen anser att den nya planen är väl genomtänkt och att de utgör en bra grund för stadens samlade insatser för barn- och ungdomskultur. Förvaltningen kommenterar några områden som enligt förvaltningen behöver förtydligas eller lyftas fram.

Bilagor

Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012. Dnr: 328-2395/2008.

Remissen

Kommunstyrelsen har remitterat kulturnämndens förslag ”Kultur i ögonhöjd” – för, med och av barn - strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012” till samtliga stadsdelsnämnder. Remisstiden sträcker sig till den 30 november 2008, men Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd har fått uppskov till den 19 december. Övriga remissinstanser i staden är Idrottsnämnden, Utbildningsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Fastighetsnämnden, Trafik- och renhållningsnämnden samt Stockholms Stadshus AB.

Ärendets beredning

Detta remissvar har beretts inom verksamhetsområdet Integration, flyktingmottagande och förebyggande ungdomsinsatser i samråd med verksamhetsområdet Förskolan.

Bakgrund

År 2007 gav kommunfullmäktige kulturnämnden i uppdrag att utarbeta en strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm. Uppdraget omfattade att utifrån FN:s konvention om barnets rättigheter, den nationella kultur- och ungdomspolitik, läroplanens mål och kommunfullmäktiges övergripande inriktnings- och verksamhetsmål formulera en definition av kultur och kulturliv för barn och unga samt att utifrån en analys av hinder och framgångsfaktorer formulera övergripande mål, delmål, strategier och ansvarsbeskrivning för stadens barn- och ungdomskulturverksamhet.

Förslaget utgår ifrån ett vidgat kulturbegrepp. Utgångspunkten är kultur, för, med och av barn och unga. Utöver de traditionella konstformerna ska kultur för barn och unga definieras utifrån den kultur som berör dem och som uppfattas av dem själva som relevant i deras vardag.

Uppdraget omfattade också att väga in remissvaren på det år 2007 återremitterade tidigare förslaget till barn- och ungdomskulturplan (Dnr: 005/481/2006) samt att utarbeta den nya strategiska planen i kommunikation med representanter för målgruppen.

Från förvaltningen har representanter från de två verksamhetsområdena Integration, flyktingmottagande och förebyggande ungdomsinsatser respektive Förskola deltagit i referens- och arbetsgrupper kring arbetet för att ta fram det nya förslaget.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen anser att förslaget för ny barn- och ungdomskulturplan är väl genomtänkt och att planen utgör en bra grund för en samsyn på stadens barn och ungdomskulturverksamhet. Planen förtydligar de olika nämndernas ansvarsområ-

den. I Stockholm är resurserna och ansvaret för barn och ungdomar uppdelat på flera olika nämnder. En strategisk plan kan stärka samarbetet, värdet och kvaliteten på Stockholms olika kulturinsatser för barn och unga och fungera som ett verktyg för utvärdering.

Ambitionen med planen är också att den ska fungera som inspiration och verktyg för aktörer utanför det kommunala uppdraget.

Kulturplanens första och femte mål:

Kultur för, med och av barn och unga är lika viktigt.

Staden ska stödja ungt kulturentreprenörskap.

Stadsdelsnämndens ansvar: *Stadsdelsnämnderna ansvarar för att det i den lokala fritidsverksamheten finns platser, lokaler, personal och verksamhet som ger barn och unga möjlighet att möta den professionella kulturen och utöva eget skapande.*

Stadsdelsnämndens ansvar: *Stadsdelsnämnderna svarar för att den lokala kultur- och fritidsverksamheten ger förutsättningar för ungas entreprenörskap.*

Kulturplanen slår fast att förutsättningarna för att alla barn och ungdomar ska kunna ta del av kultur är mycket olika i en storstad. Det är samtidigt en demokratisk rättighet att barn och unga på lika villkor får ta del av och utforska konstnärliga uttryck och kultur i alla dess former. Stockholm är mycket större än innerstaden och det är i ytterstadsdelarna som de flesta stockholmarna bor och verkar. I dag finns ett fåtal kulturinstitutioner för scenkonst i Stockholms ytterstadsdelar. Skärholmen som år 2005 fick en stadsteaterscen utgör härvid ett undantag. I stadsdelsområdena Enskede-Årsta-Vantör och Skarpnäck finns det fria kulturlivet i form av Fria Teatern respektive TURteatern. Att som i nämnda områden ha en professionell kulturverksamhet som arbetar med barn- och ungdomskultur innebär stora kulturvinster för de boende. Rinkeby-Kista är i sammanhanget ett ungt stadsdelsområde med en mångkulturell befolkning. En kulturarena har länge stått högt upp på önskelistan. Ett kulturhus för scenkonst anpassat för såväl internationella gästspel som lokala kulturgrupper. Förvaltningen anser att ett scenkonsthus i området skulle innebära stora fördelar, inte bara för de boende i Rinkeby-Kista utan för hela Stockholm.

Stadsdelsnämnden har ansvar för barn och ungas möjlighet att möta den professionella kulturen och utöva eget skapande. Förvaltningen vill i detta sammanhang betona vinsten av samarbete med kulturförvaltningen. Samarbeten mellan verksamheter är utvecklande för samtliga. I dag möter förvaltningens fritidsledare ungdomarna på ungdomsgården och kulturförvaltningens kulturpedagoger ungdomarna på kulturskolan. I Husby öppnade 2006 Träffpunkten Reactor för äldre ungdomar. Stockholms stads kulturskola och stadsdelsområdets bibliotek har samarbetat med förvaltningen kring den nya ungdomsverksamheten. Den nya kultur-

planen innebär att förvaltningen ytterligare får utveckla den egna fritidsverksamheten när det gäller ungas eget skapande. Ett arbete som redan påbörjats och som nu får stöd i kulturplanen. Ett ökat samarbete med kulturskolans pedagoger under helger och lov skulle stärka kultur- och fritidsverksamheten ytterligare.

Kulturplanens andra och tredje mål:

Alla barn och ungdomar ska ha likvärdiga möjligheter att ta del av kultur.

Kultur och estetik ska vara en integrerad del i lärandet.

Stadsdelsnämndens ansvar: *Stadsdelsnämnderna ansvarar för att berörda verksamheter utser representanter till nätverket för förskola, barnkulturarrangörer och Nätverket Träffpunkt Stockholm.*

Stadsdelsnämndens ansvar: *Stadsdelsnämnderna ska svara för att barn i förskolan får ta del av professionella konst- och kulturupplevelser och får uttrycka sig i eget skapande.*

Kultursekreteraren i Rinkeby-Kista stadsdelförvaltning utformar tillsammans med en barnkulturgrupp det professionella kulturutbudet för alla förskolebarnen i stadsdelsområdet. Härvid samordnar och arrangerar kultursekreteraren kulturutbudet för barn och ungdomar under loven samt samverkar med kulturföreningar i området kring olika offentliga arrangemang för barn och ungdom så som karnevaler och festivaler.

I kulturförvaltningens kulturrapport 2008 över kulturverksamheten i staden och dess olika delar framgår det, att under år 2007 har Rinkeby-Kista, Bromma och Östermalms stadsdelsnämnder genomfört runt 200 professionella barnkulturprogram vardera. De står därför för en stor del av alla arrangemang inom staden för åldersgruppen 0-12 år. Bromma har liksom Rinkeby-Kista kvar sin kultursekreterartjänst.
