



Ewa Lönnkvist
Tillstånd
08-508 265 56
ewa.lonnkvist@stockholm.se

Till
Trafik- och renhållningsnämnden
2011-12-15

Nya konsttytor i stadsmiljön. Motion (2011:62). Svar på remiss.

Förslag till beslut

1. Trafik- och renhållningsnämnden godkänner kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen och föreslår även att Järnvägsparken utreds vidare som ett första förslag till en lämplig plats för konstupställningar.
2. Trafik- och renhållningsnämnden justerar ärendet omedelbart.

Per Anders Hedkvist
Förvaltningschef

Louise Bill
Avdelningschef

Hans-Olov Blom
Enhetschef

Sammanfattning

Trafikkontoret stödjer motionens ambition till en generös inställning för konstupställningar och föreslår att fastighetskontoret, kulturförvaltningen och



trafikkontoret utreder Järnvägsparken som ett första förslag till plats för konstutställningar.

Remissen

Trafik- och renhållningsnämnden har erhållit remiss från kommunstyrelsen att besvara före den 31 december 2011. Remissen avser en motion av Åke Askensten (MP) om nya konstytor i stadsmiljön.

I motionen föreslås att

- staden bör skapa nya utställningsplatser för konstnärer i stadsmiljön.
- nyttjandet av konstytorna ska vara avgiftsfritt.

Ett exempel som nämns i motionen är de hyenor som ställdes ut vid Humlegården under 2011. Hyenorna ställdes upp utan erforderligt polistillstånd och förankrades i mark med efterföljande konsekvenser på marken. Detta bör istället legaliseras.

Motionären föreslår vidare att kulturnämnden

- ska be stadsdelsnämnderna ge förslag till platser
- i samarbete med stadsdelsnämnd ska informera om möjlighet till utställningar
- ska utse en jury som väljer ut konstförslag till utställningar
- ska uppmana trafiknämnden att besluta om inrättande av lämpliga konstytor.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av trafikkontorets upplåtelseenhet i samråd med park och stadsmiljöenheten. Fastighetskontorets synpunkter har inhämtats.

Trafikkontorets synpunkter

Kontoret stödjer motionens ambition att staden ska ha en generös inställning till konstutställningar, men vill framhålla att det, i enlighet med ordningslagen, är polisen som avgör om det krävs tillstånd och som slutligen ger tillstånd för upplåtelse på offentlig plats.

Upplåtelse enligt ordningslagen

Att nyttja offentlig plats, dvs gatan, trottoaren, torget och parken, till något annat än vad den primärt är menad för är tillståndspliktigt enligt ordningslagen (1993:1617), 3 kap 1 §. Polisen är tillståndsmyndighet och bedömer en inkommen ansökan med hänsyn till trafiksäkerhet samt allmän ordning och säkerhet.

Kommunen, som förvaltare av den offentliga platsen, är remissinstans med vetorätt. Om kommunen avstyrker en ansökan ska polisen inte utfärda tillstånd. I Stockholm är det trafikkontoret, i förekommande fall efter samråd med berörd stadsdelsförvaltning, som avger kommunens yttrande.

Kommunen har rätt att ställa villkor i samband med att man tillstyrker en ansökan, i enlighet med 3 kap 15§. Dessa villkor ska gälla de intressen som kommunen har att bevaka i fråga om skötsel av den offentliga platsen, markanvändning, stadsbild, miljö och trafik. Avgift tas ut i enlighet med kommunfullmäktige fastställd taxa.

Fastighetskontorets uppdrag om gatumarknadsplatser

Fastighetskontoret har ett uppdrag att utreda möjligheten till fler gatumarknader i Stockholm, att hitta lämpliga "döda" platser att komma till användning. I samråd med trafikkontoret har föreslagits 6 st möjliga platser. En av platserna är Järnvägsparken som ligger mellan Centralplan och Tegelbacken. Parken föreslår man utredas vidare i samråd med kulturförvaltningen och trafikkontoret med en inriktning som en skulptur- och konstpark.

Kontoret anser i enlighet med ovanstående att Järnvägsparken till att börja med utreds vidare som ett första förslag till en lämplig plats för konstutställningar.

Trafikkontorets förslag

Kontoret föreslår att trafik- och renhållningsnämnden godkänner tjänsteutlåtandet som svar på remissen och att Järnvägsparken därmed utreds vidare som ett första förslag till en lämplig plats för konstutställningar.

Slut